SONY

4-573-698-**77** (1)

Проектор данных

Инструкции по эксплуатации

Перед началом работы с устройством внимательно прочитайте настоящее руководство и прилагаемое краткое справочное руководство и сохраните его для справки в будущем.

VPL-FHZ65/FHZ60/FHZ57
VPL-FWZ65/FWZ60

Не все модели доступны во всех странах и территориях.
Обратитесь к местному уполномоченному дилеру Sony.

© 2015 Sony Corporation

Содержание

Обзор

Расположение и назначение элементов управления 4
- Основное устройство 4
- Разъемы 5
- Пульт дистанционного управления и панель управления 7

Подготовка к работе

Подключение проектора 11
- Подключение компьютера 11
- Подключение видеоустройства 13
- Подключение внешнего монитора и звуковой аппаратуры 15
- Подключение сетевого оборудования 16
- Подключение к оборудованию HDBaseT™ 16
- Крепление крышки разъемов 19

Проецирование/ регулировка изображения

Проецирование изображения ... 20
- Регулировка фокусировки, размера и расположения проецируемого изображения 22
- Корректировка трапецеидальных искажений проецируемого изображения (регулировка трапецеидальных искажений) 23
- Коррекция искаженных изображений (функция коррекции искажений) 24
- Совмещение проекций с нескольких проекторов на одном экране 26
- Выключение питания 28

Регулировки и настройки с использованием меню

Использование меню 29
Меню “Изображ.” 31
Меню “Экран” 34
Меню “Функция” 37
Меню “Операция” 38
Меню “Подключение/Питание” 40
Меню “Монтаж” 43
Меню “Информация” 47

Сеть

Использование сетевых функций 48
- Отображение окна управления проектором в веб-браузере 48
- Подтверждение информации о проекторе 50
- Управление проектором с компьютера 50

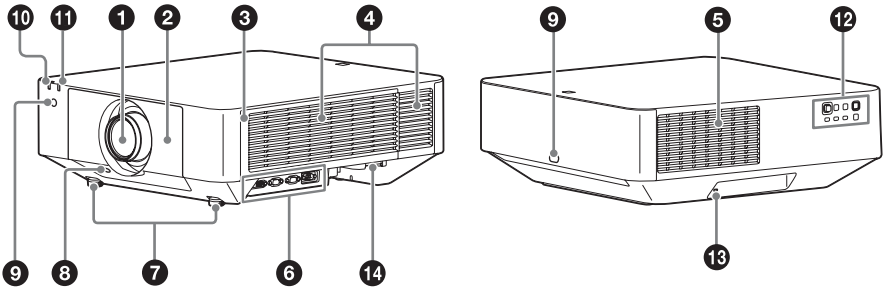
Использование функции отчета по электронной почте 50
Настройка локальной сети проектора 51
Настройка протокола управления проектора 52

Прочее

Индикаторы 56
Список сообщений 59
Поиск и устранение неисправностей 61
Очистка воздушного фильтра 64
Замена объектива проектора ... 66
Снятие 66
Установка 66
Технические характеристики 68
Расстояние проецирования и диапазон сдвига объектива 76
Размеры 79
Алфавитный указатель 82

Расположение и назначение элементов управления

Основное устройство



❶ Объектив (стр. 66)

❷ Передняя панель

❸ Боковая крышка (стр. 64)

❹ Вентиляционные отверстия (впускные)

❺ Вентиляционные отверстия (выпускные)

Осторожно

Не размещайте рядом с вентиляционными отверстиями какие-либо предметы, так они могут стать причиной перегрева. Во избежание возможных травм держите руки на расстоянии от вентиляционных отверстий (выпускные).

❻ Разъемы (стр. 5)

❼ Передние ножки (регулируемые) (стр. 23)

❽ Кнопка LENS RELEASE (стр. 66)

❾ Приемник сигнала пульта дистанционного управления

Приемники сигнала дистанционного управления расположены на передней и задней частях проектора.

❿ Индикатор ON/STANDBY (стр. 56)

⓫ Индикатор WARNING (стр. 56)

⓬ Панель управления (стр. 7)

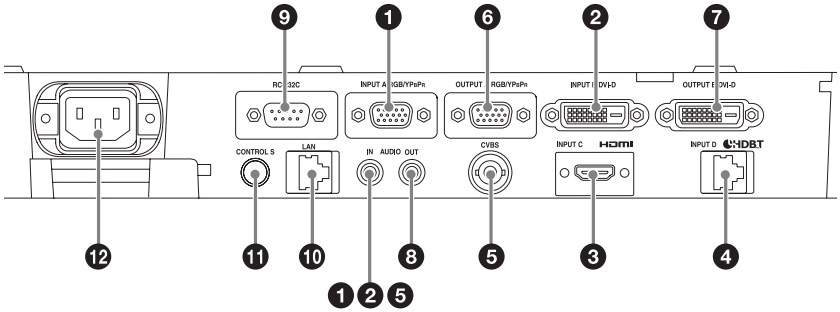
⓭ Защита от краж

Подсоединяется к дополнительному тросику для защиты от краж компании Kensington.
Для получения дополнительной информации посетите веб-сайт компании Kensington.
http://www.kensington.com/

⓮ Планка для защиты от краж

Позволяет прикрепить имеющуюся в продаже цепь или тросик для защиты от краж.

Разъемы



Вход (стр. 11)

❶ INPUT A

Видео: входной разъем RGB/YPBPR (RGB/YPBPR)
Аудио: входной аудиоразъем (AUDIO)

❷ INPUT B

Видео: входной разъем DVI-D (DVI-D)
Аудио: входной аудиоразъем (AUDIO)

❸ INPUT C

Видео: входной разъем HDMI (HDMI)
Аудио: входной разъем HDMI (HDMI)

❹ INPUT D

Разъем HDBaseT

❺ VIDEO (VIDEO IN)

Видео: входной разъем видеосигнала
Аудио: входной аудиоразъем (AUDIO)

Примечания

- Входные аудиоразъемы проектора предназначены для вывода звука на внешнее оборудование. Для вывода звука подключайте внешнюю звуковую аппаратуру (стр. 15).
- Аудиовходы INPUT A, INPUT B и VIDEO используются совместно.

Выходы (стр. 15)

❻ OUTPUT A

Видео: выходной разъем RGB/YPBPR (RGB/YPBPR)

❼ OUTPUT B

Видео: выходной разъем DVI-D (DVI-D)

❽ AUDIO OUT

Аудио: выходной аудиоразъем (AUDIO)

Примечание

Через эти разъемы выводятся проецируемые изображения или звук. Изображения: сигнал, поступающий на вход INPUT A выводится через выход OUTPUT A, а сигнал, поступающий на вход INPUT B выводится через выход OUTPUT B. Однако, если сигнал, поступающий на вход INPUT B, защищен с помощью HDCP, он не выводится через вход OUTPUT B. Звук: при выборе входа INPUT A, B или VIDEO выводится аудиосигнал, поступающий на входной аудиоразъем; при выборе входа INPUT C или D выводится аудиосигнал, поступающий на выбранный входной разъем.

Прочее

❾ Разъем RS-232C

Разъем управления, совместимый со стандартом RS-232C

⑩ Разъем LAN (стр. 16)

⑪ Входной разъем CONTROL S (питание постоянного тока) (CONTROL S)

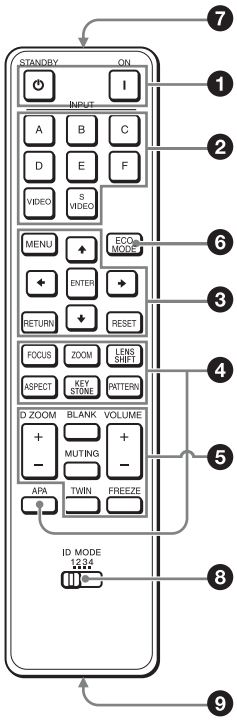
Используется для подключения к выходному разъему CONTROL S прилагаемого пульта дистанционного управления соединительным кабелем (со стереофоническим мини-штекером (не прилагается)) при использовании его в качестве проводного пульта дистанционного управления. В этом случае в пульт дистанционного управления не требуется устанавливать батарейки, так как питание будет подаваться через этот разъем.

⑫ Гнездо AC IN (~)

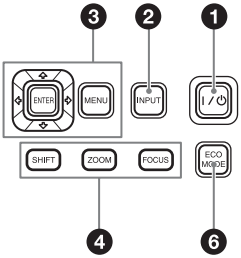
Используется для подключения прилагаемого кабеля питания переменного тока.

Пульт дистанционного управления и панель управления

Пульт дистанционного управления



Панель управления



❶ Включение питания и перевод устройства в режим ожидания

Клавиша **I** (Вкл.)
Клавиша ⏻ (ожидание)

❷ Выбор входного сигнала (стр. 20)

Клавиша INPUT
Клавиши прямого выбора входа
Клавиши E, F и S VIDEO не используются для этого проектора.

❸ Использование меню (стр. 29)

Клавиши ENTER /↑/↓/←/→ (стрелки)
Клавиша MENU
Клавиша RETURN
Клавиша RESET

❹ Изменение параметров изображения (стр. 22)

Клавиша FOCUS
Данная клавиша используется, если установлен моторизованный объектив с функцией фокусировки.

Клавиша ZOOM
Данная клавиша используется, если установлен моторизованный объектив с функцией увеличения.

Клавиша LENS SHIFT/SHIFT

Клавиша ASPECT (стр. 34, 36)
Используется для выбора форматного соотношения проецируемого изображения.

Клавиша KEYSTONE (стр. 23)

Клавиша PATTERN (стр. 23)

Клавиша APA (автоматическое выравнивание по пикселям)
Автоматическое выравнивание изображения до наиболее близкого значения при получении сигнала с компьютера через входной разъем RGB (INPUT A). Можно отменить регулировку, нажав клавишу APA еще раз во время регулировки.

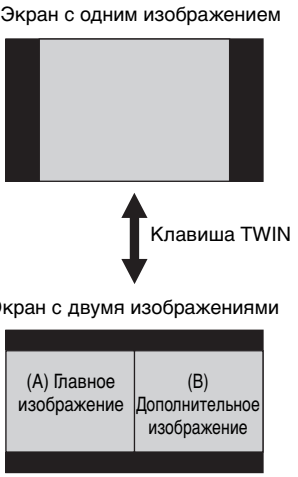
❺ Использование различных функций во время проецирования

Клавиша D ZOOM (цифровое увеличение)
Увеличение области изображения во время проецирования. Используйте эту клавишу при поступлении входящего сигнала с компьютера. В зависимости от разрешения входного сигнала и при отображении двух изображений эта функция может быть недоступна.

1 Нажмите клавишу D ZOOM +, чтобы отобразить значок цифрового увеличения на проецируемом изображении.
2 Нажмите клавиши ↑/↓/←/→, чтобы переместить значок цифрового увеличения в область изображения, которую требуется увеличить.
3 Повторно нажимайте клавишу D ZOOM + или D ZOOM –, чтобы изменить коэффициент увеличения. Изображение можно увеличить до 4 крат.

Нажмите клавишу RESET для восстановления исходного изображения.

Клавиша TWIN (просмотр двух изображений)
Можно одновременно проецировать на экран два изображения от двух входных сигналов как главное и дополнительное изображения. Для переключения между одним и двумя изображениями нажимайте клавишу TWIN.



Можно выбрать изображение, проецируемое на главное изображение.
На месте дополнительного изображения отображается сигнал со входа INPUT A. Вход INPUT A поддерживает только сигналы с компьютера.

Комбинации входных сигналов

Главное изображение	Дополнительное изображение
INPUT B (DVI-D)	INPUT A (RGB)
INPUT C (HDMI)	
INPUT D (HDBaseT)	

Примечания

- Если для параметра “Формат экрана” (стр. 45) установлено значение “4:3”, функция отображения двух изображений станет недоступной.
- При отображении двух изображений значок входного сигнала -⊜ не отображается в окне выбора входа (стр. 20).
- Настройки, установленные для одного изображения, возможно, не удастся применить к двум изображениям.

• При отображении двух изображений доступны только клавиши **I** (Вкл.), ⏻ (ожидание), INPUT и BLANK.

Клавиша BLANK
Выключение изображения. Чтобы отобразить изображение, нажмите эту клавишу еще раз.

Клавиша MUTING
Выключение звука. Чтобы восстановить исходный уровень громкости, нажмите эту кнопку еще раз.

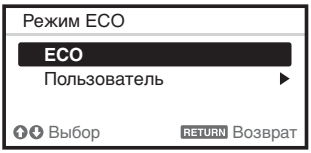
Клавиша VOLUME
Регулировка громкости звука, выводимого через выходной аудиоразъем проектора.

Клавиша FREEZE
Приостановка проецируемого изображения. Чтобы отобразить изображение, нажмите эту клавишу еще раз.
Используйте эту клавишу при поступлении входящего сигнала с компьютера.

❻ Простая настройка режима энергосбережения

Клавиша ECO MODE
Возможна простая настройка режима энергосбережения. Режим энергосбережения включает следующие режимы: “Без сиг. вх.”, “Со стат. сигн.” и “Режим ожидания”.

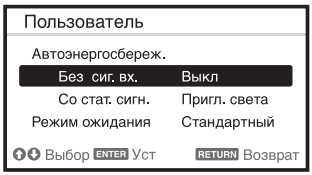
1 Нажмите клавишу ECO MODE, чтобы отобразить меню Режим ECO.



2 Нажмите клавишу ↑/↓ или клавишу ECO MODE, чтобы выбрать режим “ECO” или “Пользователь”.

ECO: установка каждого режима для обеспечения оптимального значения энергосбережения.
- Без сиг. вх.: Режим ожид.
- Со стат. сигн.: Пригл. света
- Режим ожидания: Низкий

Пользователь: пользовательская настройка каждого элемента меню режима энергосбережения.



3 Нажмите клавишу RETURN, чтобы восстановить предыдущее изображение.

Для получения дополнительной информации о настройках параметра “Режим ECO”, см. разделы “Без сиг. вх.”, “Со стат. сигн.” и “Режим ожидания” меню “Подключение/Питание” (стр. 40).

Примечание

Если для параметра “Режим ECO” выбрать значение “ECO” или для параметра “Режим ожидания” (в разделе “Пользователь”) выбрать значение “Низкий”, функция управления по сети в режиме ожидания будет недоступна. Если вам необходимо внешнее управление с помощью сетевого подключения или функции управления по сети, не выбирайте “ECO” и не устанавливайте для параметра “Режим ожидания” (в разделе “Пользователь”) значение “Низкий”.

Прочее

❼ Инфракрасный передатчик

❽ Переключатель ID MODE (стр. 38)

Установка режима ID пульта дистанционного управления. Если при использовании нескольких проекторов для каждого проектора назначить свой идентификационный номер, можно управлять только тем проектором, режим ID которого совпадает с соответствующим режимом пульта дистанционного управления.

❾ Выходной разъем CONTROL S

Используется для подключения к входному разъему CONTROL S проектора соединительным кабелем (стереофоническим мини-штекером (не прилагается)) при использовании пульта дистанционного управления в качестве проводного пульта дистанционного управления. В этом случае в пульт дистанционного управления не требуется устанавливать батарейки, так как питание будет подаваться от проектора.

О работе пульта дистанционного управления

- Направляйте пульт дистанционного управления непосредственно на приемник сигнала дистанционного управления.
- Чем меньше расстояние между пультом дистанционного управления и проектором, тем шире угол, в пределах которого пульт может управлять проектором.
- Если между пультом дистанционного управления и приемником сигнала дистанционного управления на проекторе имеется препятствие, проектор, возможно, не сможет принимать сигналы от пульта дистанционного управления.

Подключение проектора

Примечания

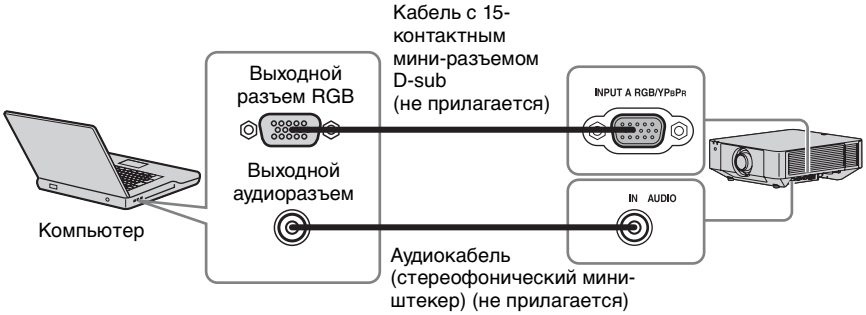
- Выключите все оборудование перед выполнением любых подключений.
- Используйте соответствующий кабель для каждого соединения.
- Плотно вставляйте разъемы кабеля. Ненадежный контакт может привести к снижению качества видеосигнала или неправильной работе устройства. При отсоединении кабеля тяните за штекер, а не за сам кабель.
- Для получения подробной информации также см. инструкции по эксплуатации подключаемого оборудования.
- Используйте аудиокабель без сопротивления.

Подключение компьютера

Ниже приведено описание вариантов подключения компьютера для разных типов входного сигнала.

INPUT A

Используется для подключения компьютера, оснащенного выходным разъемом RGB.



Примечание

На компьютере рекомендуется установить разрешение внешнего монитора, равное 1920 × 1200 пикселей (VPL-FHZ65/FHZ60/FHZ57) или 1280 × 800 пикселей (VPL-FWZ65/FWZ60).

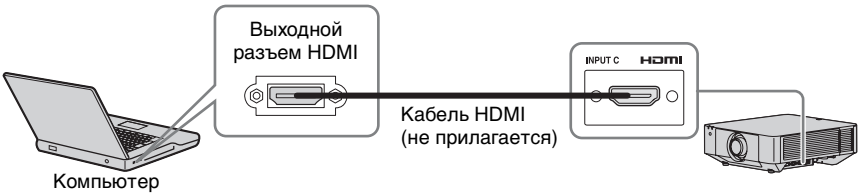
INPUT B

Используется для подключения компьютера, оснащенного выходным разъемом DVI-D.



INPUT C

Используется для подключения компьютера, оснащенного выходным разъемом HDMI.



Примечания

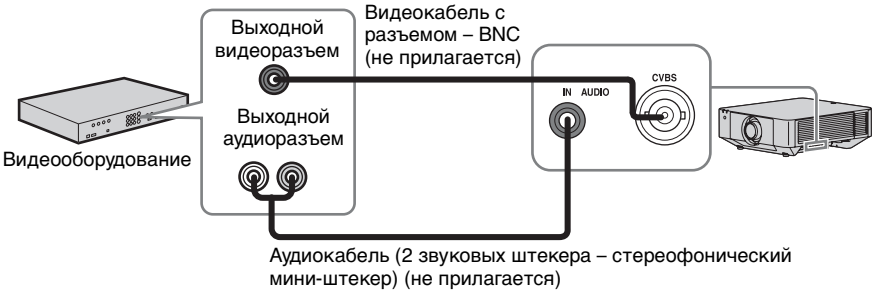
- Используйте оборудование с поддержкой стандарта HDMI и наличием логотипа HDMI.
- Используйте высокоскоростные кабели HDMI, на которых указан логотип с типом кабеля. (Рекомендуется использовать изделия компании Sony.)
- Разъем HDMI этого проектора не совместим с сигналами формата DSD (прямой потоковый цифровой сигнал) и CEC (сигнал управления бытовыми электронными приборами).

Подключение видеоустройства

Варианты подключения видеомагнитофона VHS, проигрывателя DVD- или BD-дисков описаны для разных типов входного сигнала.

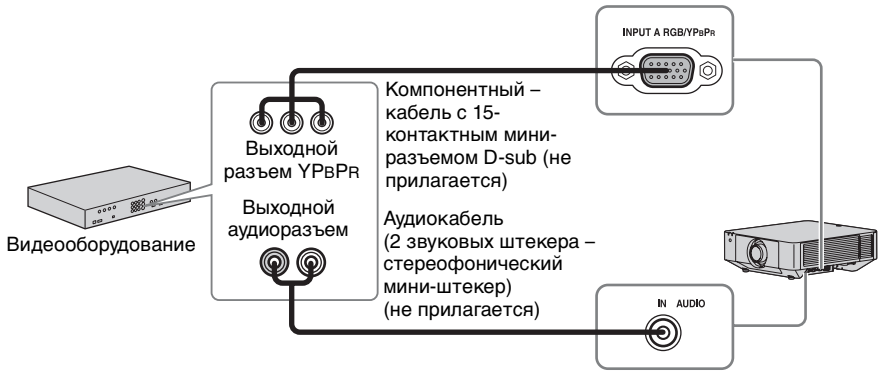
VIDEO IN

Используется для подключения видеоустройства, оснащенного выходным видеоразъемом.



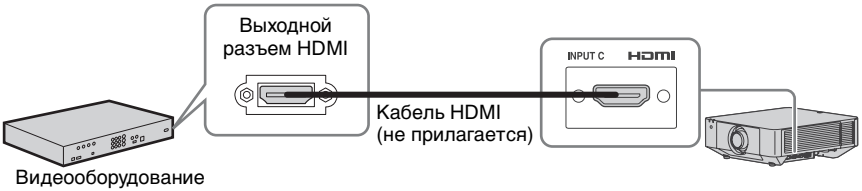
INPUT A

Используется для подключения видеоустройства, оснащенного выходным разъемом YPBPR.



INPUT C

Используется для подключения видеооборудования, оснащенного выходным разъемом HDMI.

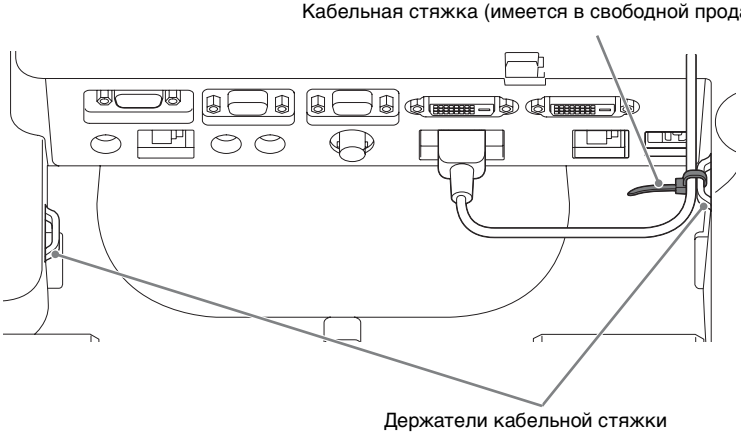


Примечания

- Используйте оборудование с поддержкой стандарта HDMI и наличием логотипа HDMI.
- Используйте высокоскоростные кабели HDMI, на которых указан логотип с типом кабеля. (Рекомендуется использовать изделия компании Sony.)
- Разъем HDMI этого проектора не совместим с сигналами формата DSD (прямой потоковый цифровой сигнал) и CEC (сигнал управления бытовыми электронными приборами).

Для фиксации кабеля HDMI

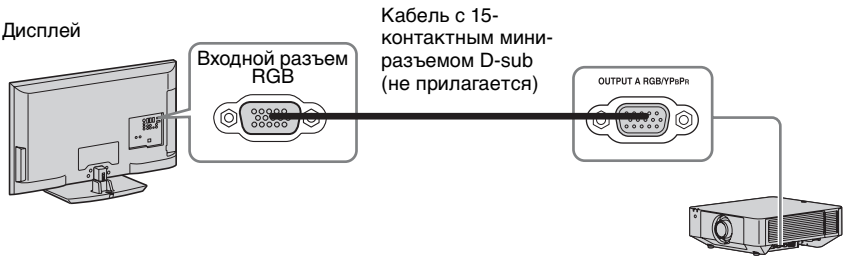
Прикрепите кабель к держателям кабельной стяжки по бокам проектора, используя имеющуюся в продаже кабельные стяжку, как показано на рисунке. Используйте кабельную стяжку толщиной менее 1,9 × 3,8 мм.



Подключение внешнего монитора и звуковой аппаратуры

Проецируемое изображение и входящий звук можно выводить на дисплей, например на монитор, а также звуковую аппаратуру, например на динамики со встроенным усилителем.

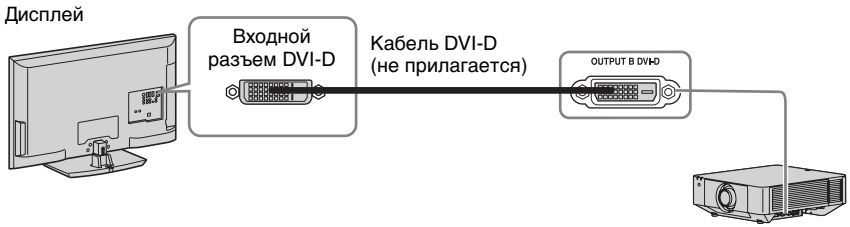
OUTPUT A



Примечание

Через этот разъем выводятся проецируемые изображения. Изображения выводятся, когда сигнал компьютера или видеосигнал поступает с входного разъема RGB/YPBPR (INPUT A).

OUTPUT B

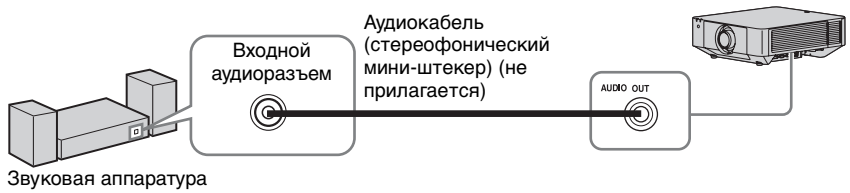


Примечание

Через этот разъем выводятся проецируемые изображения. Изображения выводятся, когда на входной разъем DVI-D (INPUT B) поступает сигнал с компьютера. Однако, если сигнал, поступающий на вход INPUT B, защищен с помощью HDCP, он не выводится на выход OUTPUT B.

Выход AUDIO

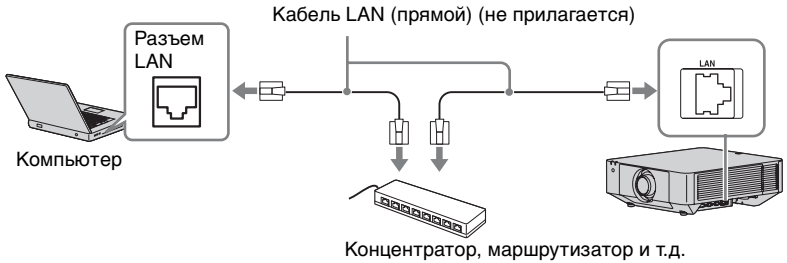
При выборе входа INPUT A, B или VIDEO выводится аудиосигнал, поступающий на входной аудиоразъем; при выборе входа INPUT C или D выводится аудиосигнал, поступающий на выбранный входной разъем.



Подключение сетевого оборудования

Подключение сетевого оборудования

Разъем LAN



Примечание

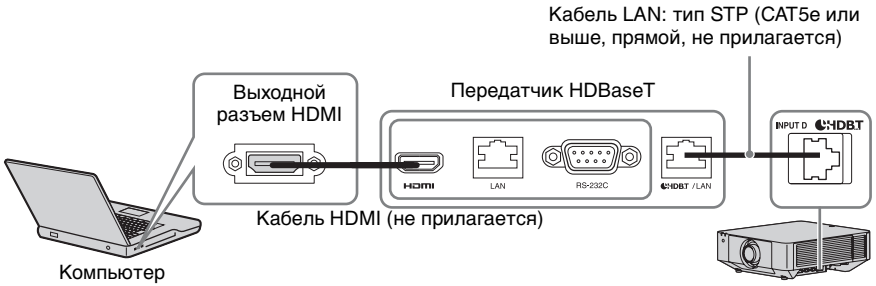
При использовании сетевых функций через разъем LAN убедитесь, что для параметра “Установка LAN” установлено значение “Порт LAN” (стр. 40).

Подключение к оборудованию HDBaseT™

Подключение компьютера, видеооборудования и сетевого оборудования через передатчик HDBaseT.

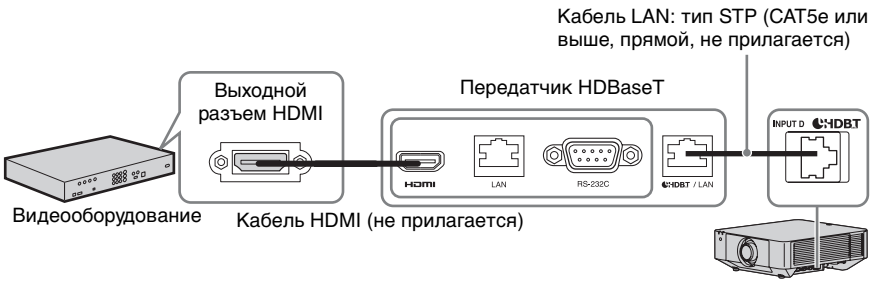
Подключение к компьютеру

INPUT D



Подключение к видеоустройству

INPUT D

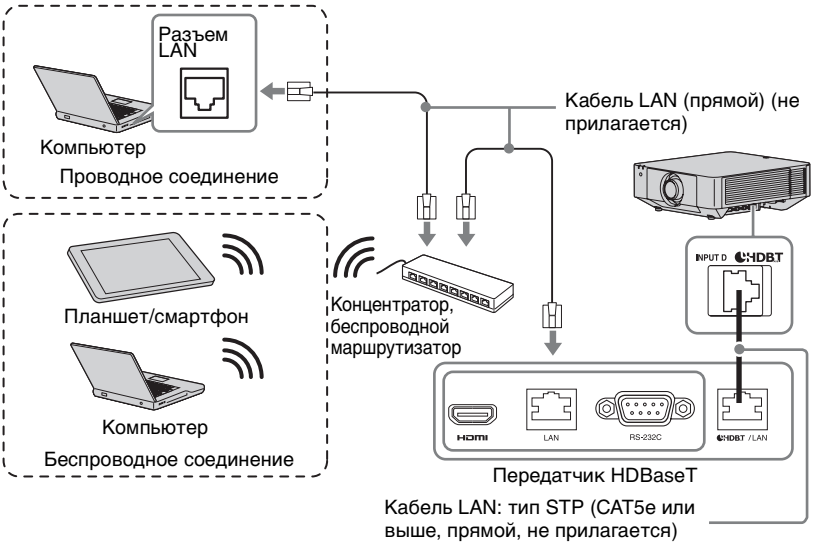


Примечания по подключению данного устройства к передатчику HDBaseT

- Обратитесь к дилеру Sony для выполнения подключения. Если подключение выполнено неправильно, характеристики передачи кабеля будут отличаться, что может привести к пропаданию изображения или звука, а также к нестабильной работе.
- Подключайте кабель напрямую к передатчику HDBaseT без использования промежуточного концентратора или маршрутизатора.
- Используйте кабели, соответствующие следующим требованиям.
  - CAT5e или выше.
  - Экранированного типа (с экранированными разъемами)
  - Прямое проводное подключение
  - Прямой провод
- При прокладке кабелей используйте кабельный тестер, кабельный анализатор или аналогичное устройство для проверки соответствия кабелей стандарту CAT5e или выше. Если между данным устройством и передатчиком HDBaseT существует транзитное соединение, учитывайте его при измерении.
- Для снижения влияния помех прокладывайте и используйте кабель так, чтобы он не был скручен и проходил как можно прямее.
- Прокладывайте кабель вдалеке от других кабелей (особенно от кабеля питания).
- При прокладке нескольких кабелей не связывайте их и максимально сократите участок их параллельного пролегания.
- Максимальная дальность передачи кабеля составляет 100 м. Если расстояние превышает 100 м, возможно пропадание изображения или звука или сбои связи LAN. Не используйте передатчик HDBaseT на расстояниях, превышающих дальность передачи.
- По вопросам функциональности или проблем с работой, вызванных устройствами других производителей, обращайтесь к соответствующим производителям.

Подключение к сетевому оборудованию

Подключение к сетевому оборудованию через разъем HDBaseT для управления проектором.



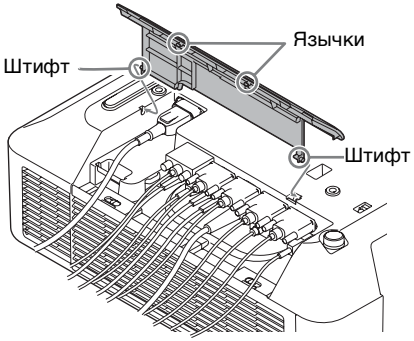
Примечания

- При использовании функций сети убедитесь, что для параметра “Установка LAN” установлено значение “через HDBaseT” (стр. 40).
- Подключайте данное устройство к передатчику HDBaseT напрямую без использования концентратора или маршрутизатора.

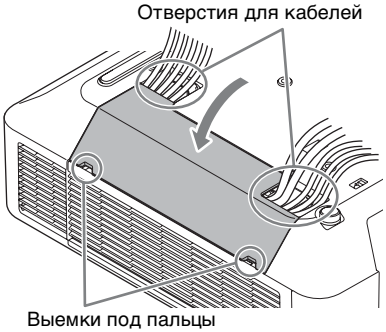
Крепление крышки разъемов

Можно установить прилагаемую крышку разъемов, чтобы предотвратить попадание пыли в разъемы и обеспечить аккуратный внешний вид.

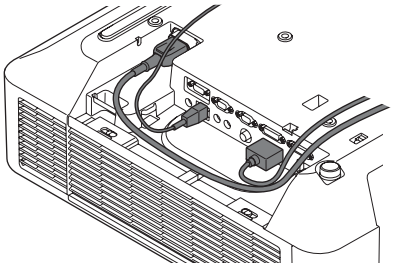
1 Вставьте один штифт на боковой части крышки разъемов в отверстие в нижней части устройства, затем вставьте другой штифт, слегка согнув крышку.



2 Закройте крышку разъемов.
Закройте крышку разъемов так, чтобы два язычка на крышке разъемов защелкнулись.



Пример разводки кабелей на крышке



Примечание

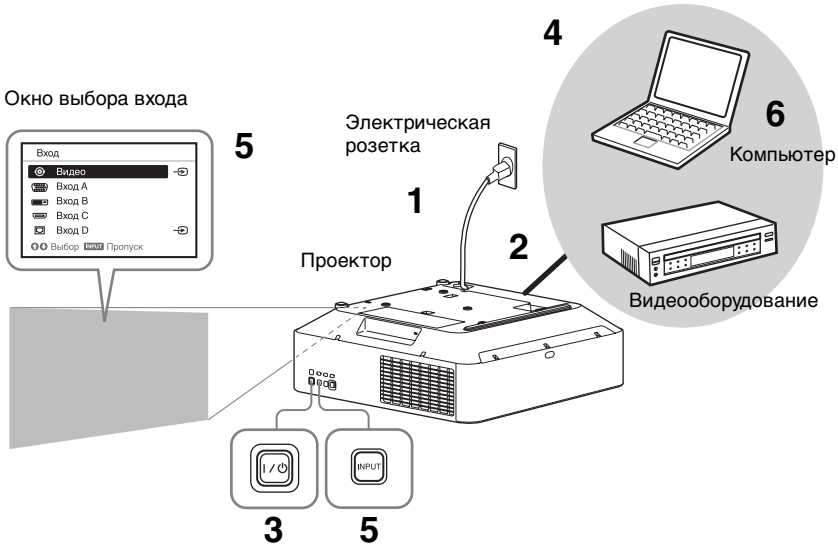
Крышку разъемов, возможно, не удастся установить в зависимости от способа установки, например, от состояния подключенных кабелей, а также при установке устройства на полу. Однако это не скажется на обычном использовании.

Открывание крышки разъемов

Вставьте пальцы в выемки для пальцев и поднимите крышку.

Проецирование изображения

Размер проецируемого изображения зависит от расстояния между проектором и экраном. Устанавливайте проектор таким образом, чтобы проецируемое изображение соответствовало размерам экрана. Для получения дополнительной информации о расстояниях проецирования и размерах проецируемого изображения см. “Расстояние проецирования и диапазон сдвига объектива” (стр. 76).



1 Подключите кабель питания переменного тока к электрической розетке.

2 Подключите все оборудование к проектору (стр. 11).

3 Включите проектор.
Нажмите клавишу I/⏻ на основном устройстве или клавишу I на пульте дистанционного управления.

4 Включите подключенное к телевизору оборудование.

5 Выберите источник входного сигнала.
Нажмите клавишу INPUT на проекторе, чтобы отобразить окно выбора входа. Повторно нажимайте клавишу INPUT или клавиши ↑/↓, чтобы выбрать проецируемое изображение. Значок сигнала -⊖ отображается с правой стороны в окне выбора входа при подаче сигнала. Кроме этого, источник входного сигнала можно выбрать клавишами прямого выбора входа на пульте дистанционного управления (стр. 7).

6 Изменяя параметры на компьютере, установите вывод изображения на внешний дисплей.

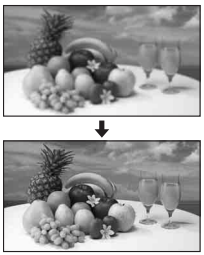
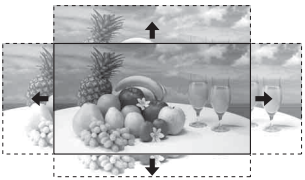
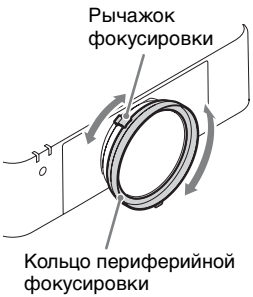
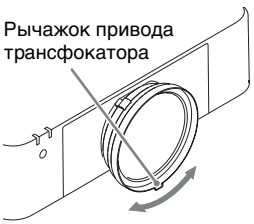
Способ переключения выхода сигнала с компьютера на проектор зависит от типа компьютера.

(Пример)



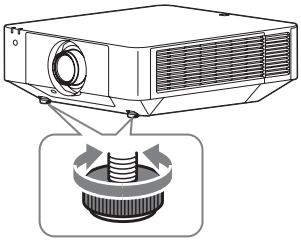
7 Настройте фокусировку, размер и расположение проецируемого изображения (стр. 22).

Регулировка фокусировки, размера и расположения проецируемого изображения

Фокусировка	Размер (увеличение)	Положение (сдвиг объектива)
		
Установлен объектив с функцией электрической фокусировки Нажмите клавишу FOCUS на проекторе или пульте дистанционного управления, затем с помощью клавиши ↑/↓/←/→ отрегулируйте фокусировку. **Установлен объектив с функцией ручной фокусировки** С помощью рычажка фокусировки и кольца периферийной фокусировки отрегулируйте фокусировку. Вы можете отрегулировать фокусировку периферийной области, поворачивая кольцо периферийной фокусировки.  	**Установлен объектив с функцией электрического увеличения** Нажмите клавишу ZOOM на проекторе или пульте дистанционного управления, затем с помощью клавиши ↑/↓/←/→ отрегулируйте размер. **Установлен объектив с функцией ручного увеличения** С помощью рычажка привода трансфокатора отрегулируйте размер.  	Нажмите клавишу LENS SHIFT/SHIFT на проекторе или пульте дистанционного управления, затем с помощью клавиши ↑/↓/←/→ отрегулируйте положение. **Чтобы вернуть объектив в центральное положение проецируемого изображения** Во время регулировки нажмите клавишу RESET на пульте дистанционного управления.

Регулировка наклона проектора с помощью передних ножек (регулируемые)

Если проектор установлен на неровной поверхности, изображение можно выровнять с помощью передних ножек (регулируемые).



Примечания

- Будьте осторожны, чтобы ваши пальцы не попали в проектор.
- Не давите слишком сильно на верхнюю часть проектора с выдвинутыми передними ножками (регулируемые). Это может привести к неисправности.

Отображение шаблона для регулировки изображения

С помощью клавиши PATTERN на пульте дистанционного управления можно отобразить шаблон для регулировки проецируемого изображения. Используйте клавиши ↑/↓ для изменения шаблона и клавиши ←/→ для изменения цвета шаблона. Снова нажмите клавишу PATTERN, чтобы восстановить предыдущее изображение.

Корректировка трапецеидальных искажений проецируемого изображения (регулировка трапецеидальных искажений)

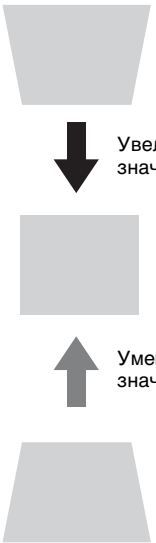
Если экран наклонен или проецирование выполняется под острым углом, отрегулируйте трапецеидальные искажения.

Если проецируемое изображение трапециевидно искажено в вертикальной плоскости

1 Нажмите клавишу KEYSTONE на пульте дистанционного управления один раз или выберите “По разм. экрана” в меню “Монтаж” (стр. 43).
Отобразится меню “По разм. экрана”.

2 Выберите пункт “Верт.трап.иск”.

3 Отрегулируйте значение клавишами ←/→.
Чем выше значение, тем уже верхняя часть проецируемого изображения. Чем ниже значение, тем уже нижняя часть проецируемого изображения.



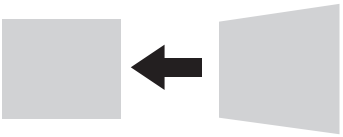
Нажмите клавишу RESET, чтобы восстановить проецируемое изображение перед регулировкой. *1

Если отмечаются трапецеидальные искажения проецируемого изображения в боковой плоскости

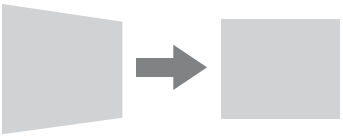
1 Нажмите клавишу KEYSTONE на пульте дистанционного управления один раз или выберите “По разм. экрана” в меню “Монтаж” (стр. 43).
Отобразится меню “По разм. экрана”.

2 Выберите пункт “Гор. трап.иск”.

3 Отрегулируйте значение клавишами ←/→.
Чем выше значение, тем уже правая сторона проецируемого изображения. Чем ниже значение, тем уже левая сторона проецируемого изображения.



Увеличение значения



Уменьшение значения

Нажмите клавишу RESET, чтобы восстановить проецируемое изображение перед регулировкой.*1

Примечания

*1: Возможность восстановления параметра зависит от сочетания регулируемых значений элементов параметра “По разм. экрана”. В этом случае восстановите все элементы параметра “По разм. экрана”.

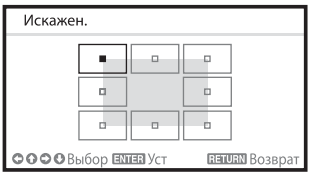
- Коррекция трапецеидального искажения осуществляется электронными средствами. Она может привести к снижению качества изображения.
- Использование функции корректировки трапецеидальных искажений может привести к изменению соотношения сторон изображения или ухудшению качества проецируемого изображения, если она используется вместе с функцией сдвига объектива.

Коррекция искаженных изображений (функция коррекции искажений)

Можно корректировать искаженные изображения с помощью функции коррекции искажений.

1 Нажмите клавишу KEYSTONE на пульте дистанционного управления один раз или выберите “По разм. экрана” в меню “Монтаж” (стр. 43).
Отобразится меню “По разм. экрана”.

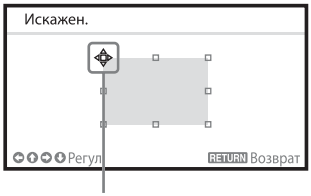
2 Выберите пункт “Искажен.”
Отобразится руководство.



Корректировка углов изображения

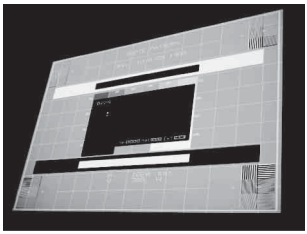
1 Переместите ■ с помощью клавиш ↑/↓/←/→, чтобы выбрать угол для коррекции.

2 Нажмите клавишу ENTER. Отобразится курсор.



Выполните регулировку с помощью данного курсора

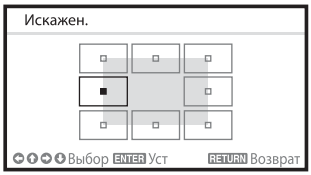
3 Отрегулируйте положение нужного угла с помощью клавиш ↑/↓/←/→.



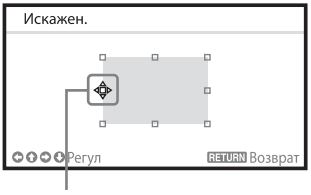
Нажмите клавишу RESET, чтобы восстановить проецируемое изображение перед регулировкой. *1

Корректировка отклонений с левой/правой стороны изображения

1 Переместите ■ с помощью клавиш ↑/↓/←/→, чтобы выбрать сторону для коррекции.



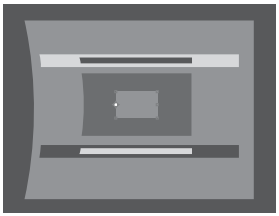
2 Нажмите клавишу ENTER. Отобразится курсор.

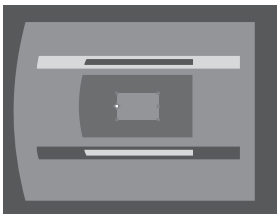


Выполните регулировку с помощью данного курсора

3 Отрегулируйте отклонение стороны с помощью клавиш ↑/↓/←/→.

Можно отрегулировать центральную точку отклонения с помощью клавиш ↑/↓. Для линии отклонения используйте клавиши ←/→. Левую/правую стороны можно регулировать независимо.

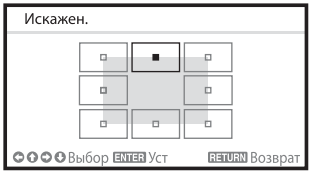




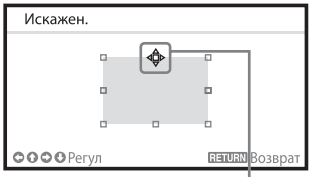
Нажмите клавишу RESET, чтобы восстановить проецируемое изображение перед регулировкой. *1

Корректировка отклонений с верхней/нижней стороны изображения

1 Переместите ■ с помощью клавиш ↑/↓/←/→, чтобы выбрать сторону для коррекции.



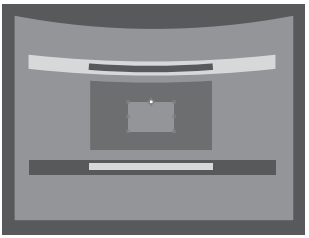
2 Нажмите клавишу ENTER. Отобразится курсор.

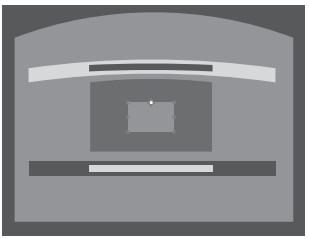


Выполните регулировку с помощью данного курсора

3 Отрегулируйте отклонение стороны с помощью клавиш ↑/↓/←/→.

Можно отрегулировать центральную точку отклонения с помощью клавиш ←/→. Для линии отклонения используйте клавиши ↑/↓. Верхнюю/нижнюю стороны можно регулировать независимо.





Нажмите клавишу RESET, чтобы восстановить проецируемое изображение перед регулировкой. *1

Примечание

*1: Возможность восстановления параметра зависит от сочетания регулируемых значений элементов параметра “По разм. экрана”. В этом случае восстановите все элементы параметра “По разм. экрана”.

Совмещение проекций с нескольких проекторов на одном экране

1 Установите проекторы.

Введите шаблон и т.д. для настройки проецируемых позиций от нескольких проекторов.

2 Установите режим ID.

Задайте свой идентификационный режим для каждого проектора (стр. 38).

3 Установите режим изображения.

Установите для режима изображения нескольких проекторов значение “Мультиэкран” (стр. 31).

4 Задайте единое цветовое пространство.

Установите единое значение для цветового пространства нескольких проекторов (Выборочный 1–3) (стр. 43). Цвета R/G/B можно точно настроить при необходимости.

5 Отрегулируйте параметр цветового сочетания.

При необходимости отрегулируйте каждый оттенок точным образом (стр. 43).

6 Установите параметр “Пер. по краям”.

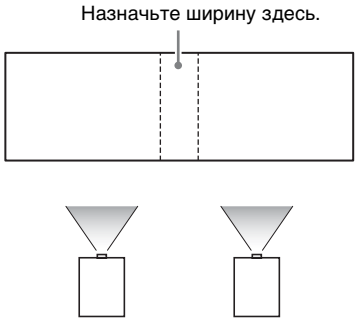
При наложении нескольких проекций доступен параметр “Пер. по краям”.
В меню “Монтаж” выберите “Мультиэкран”, затем выберите “Пер. по краям” (стр. 43).

7 Включите функцию Пер. по краям.

В меню “Настр. пер.” установите для параметра “Пер. по краям” значение “Вкл” для каждого положения совмещения.

8 Задайте ширину совмещения.

Задайте ширину перекрытия в соответствии с диапазоном перекрытия сигнала источника.



9 Выполните регулировку с помощью параметра “Пер. по разм.”.

Отрегулируйте перекрываемую область точным образом.

10 Отрегулируйте с помощью параметра “Наст. ур. чер. зоны”.

Отрегулируйте каждую область корректировки с помощью параметра “Наст. ур. чер. зоны” для наиболее однородного уровня черного между каждой зоной.
В процессе этой регулировки автоматически отображается черное изображение.

Примечания

- В зависимости от начального положения или ширины перехода меню может перекрыть область совмещения и оказаться невидимым. Если необходимо управлять проектором во время просмотра меню, установите один раз для параметра “Пер. по краям” значение “Выкл” и произведите настройку. Затем установите для параметра “Пер. по краям” значение “Вкл”.
- Приведенная выше процедура настройки является общей. Процедура установки может отличаться в зависимости от конкретной ситуации.
- Если в ряд установлено несколько проекторов, температура внутри них может увеличиться в связи с близким расположением вытяжных вентиляторов, что может привести к появлению сообщения об ошибке. В таком случае проекторы следует располагать на более удаленном друг от друга расстоянии и/или устанавливать дефлекторы между проекторами.
  Для получения дополнительной информации обратитесь к квалифицированным сотрудникам Sony.

Выключение питания

1 Нажмите клавишу **I**/⏻ на основном устройстве или клавишу ⏻ на пульте дистанционного управления.
При этом начнется процедура выключения проектора, и он будет выключен.

2 Отсоедините кабель питания переменного тока от электрической розетки.

Использование меню

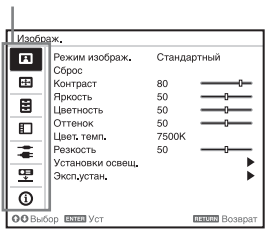
Примечание

Дисплеи меню, приведенные ниже в качестве пояснений, могут отличаться в зависимости от используемой модели.

1 Нажмите клавишу MENU, чтобы отобразить меню.

2 Выберите меню настроек.
Нажмите клавишу ↑ или ↓, чтобы выбрать меню настроек, затем нажмите клавишу → или ENTER.

Меню настроек



3 Выберите элемент настройки.
Нажмите клавишу ↑ или ↓, чтобы выбрать меню настроек, затем нажмите клавишу → или ENTER. Для возврата на экран выбора меню настроек, нажмите клавишу ← или RETURN.

Настраиваемые элементы



4 Выполните настройку или регулировку выбранного элемента.

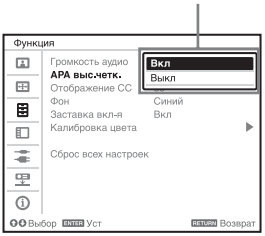
Использование меню зависит от настраиваемого элемента. Если откроется следующее окно меню, выберите элемент, как описано в шаге **3**, а затем нажмите клавишу ENTER, чтобы подтвердить настройку.

Чтобы вернуться к экрану выбора параметров настройки, нажмите клавишу ← или клавишу RETURN. Кроме того, чтобы восстановить заводское значение настройки элемента, нажмите клавишу RESET во время настройки или регулировки.

Использование всплывающего меню

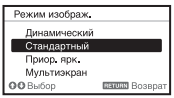
Выберите элемент с помощью клавиш ↑/↓/←/→. Чтобы подтвердить настройку, нажмите клавишу ENTER. Отобразится предыдущий экран.

Выбор элементов



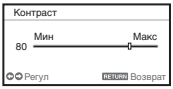
Использование меню настроек

Нажмите клавишу ↑ или ↓, чтобы выбрать элемент. Чтобы подтвердить настройку, нажмите клавишу ENTER. Отобразится предыдущий экран.



Использование меню регулировок

Чтобы увеличить значение, нажмите клавишу ↑ или →. Чтобы уменьшить значение нажмите клавишу ↓ или ←. Чтобы подтвердить настройку, нажмите клавишу ENTER. Отобразится предыдущий экран.



5 Нажмите клавишу MENU, чтобы очистить меню.

Если в течение некоторого времени не будет нажата ни одна клавиша, меню исчезнет.

Меню “Изображ.”

Регулировка изображения для каждого входного сигнала.

Настраиваемые элементы	Описание
Режим изображ.	**Динамический:** повышение контрастности для получения “динамичного” изображения. **Стандартный:** придание изображению естественности и сбалансированности. **Приор. ярк.:** повышение яркости изображения для условий яркого освещения. **Мультиэкран:** оптимизация качества изображения для проецирования с использованием нескольких проекторов.
Сброс	Восстановление заводских настроек изображения. Однако для значений “Режим изображ.”, “Выборочный 1”, “Выборочный 2”, “Выборочный 3” и “Выборочный 4” параметра “Цвет. темп.” невозможно восстановить заводские настройки.
Контраст	Чем больше значение этого параметра, тем выше контрастность изображения. Чем меньше значение, тем ниже контрастность.
Яркость	Чем больше значение этого параметра, тем ярче изображение. Чем меньше значение, тем темнее изображение.
Цветность	Чем больше значение этого параметра, тем выше интенсивность изображения. Чем меньше значение, тем ниже интенсивность.
Оттенок	Чем больше значение этого параметра, тем больше оттенок зеленого в изображении. Чем меньше значение, тем больше оттенок красного в изображении.
Цвет. темп.	**9300K/7500K/6500K:** чем выше цветовая температура, тем интенсивнее оттенок синего в изображении. Чем ниже цветовая температура, тем интенсивнее оттенок красного в изображении. **Приор. ярк.:** проецирование изображений с максимальной яркостью. **Выборочный 1/Выборочный 2/Выборочный 3/Выборочный 4:** для каждого значения можно сохранить отрегулированную цветовую температуру. Заводскими настройками являются следующие: “Выборочный 1”: “9300K”, “Выборочный 2”: “7500K”, “Выборочный 3”: “6500K”, “Выборочный 4”: “Приор. ярк.”.
Резкость	Чем больше значение этого параметра, тем четче изображение. Чем меньше значение, тем мягче изображение.
Установки освещ.	
Динам. управл.	**Вкл/Выкл:** яркость регулируется автоматически в соответствии с содержимым изображения. При проекции темных изображений яркость регулируется, что обеспечивает экономию энергии. При проецировании ярких изображений яркость сохраняется без регулировки.

Настраиваемые элементы	Описание
Реж. ист. света	Регулировка яркости источника света. **Стандартный:** изображение становится ярче, а также увеличивается потребление электроэнергии. **Средний:** энергопотребление снижается, однако изображение становится темнее. **Увеличенный:** изображения становятся темными, но при этом возможна расширенная проекция. **Выборочный:** яркость можно отрегулировать в соответствии со своими предпочтениями.
Пост. Яркость *1	**Вкл/Выкл:** доступно, если для параметра “Реж. ист. света” установлено значение “Стандартный” или “Средний”. Поддерживается постоянное значение яркости около 75% вывода света для каждого режима.
Эксп.устан.	
Естест. изображ.	Регулировка обработки деталей и помех изображений. (функция сверхвысокого разрешения) **Вкл:** регулировка значений параметра “Естест. изображ.”. **Разрешение:** при повышении значения настройки текстура и детализация изображения становятся резче. **Фильт. помех:** при повышении значения настройки шумы (зернистость изображения) становятся менее заметными. **Пров.: On/Off:** переключение между значениями “Вкл” и “Выкл” на определенной частоте для проверки эффекта “Естест. изображ.”.*2 **Выкл:** функция “Естест. изображ.” не применяется.
Улучшение контр.	Автоматическая коррекция уровня светлых и темных частей для оптимизации контраста в зависимости от сцены. Повышение резкости изображения и добавление динамики для него. **Высокий/Средний/Низкий:** можно отрегулировать улучшение контраста. **Выкл:** функция “Улучшение контр.” не применяется.
Гамма-режим	**2.2:** соответствует значению 2,2 гаммы. **2.4:** соответствует значению 2,4 гаммы. **Коэф. контр. 3:** применяется значение гаммы с приоритетом яркости; подходит для использования в условиях относительно яркого освещения. **Коэф. контр. 4:** усиливает контрастность черного и белого цветов; подходит для использования в условиях недостаточного освещения. **DICOM GSDF Sim.*3:** настройки гаммы соответствуют стандартной функции отображения оттенков серого (GSDF) стандартов цифровой обработки изображений и коммуникаций в медицине (DICOM).

Настраиваемые элементы	Описание
Цвет. прост-во	Преобразует цветовое пространство. **Выборочный 1:** воспроизведение изображений насыщенными цветами. **Выборочный 2:** воспроизведение приглушенных цветов. **Выборочный 3:** воспроизведение цветов, соответствующих исходному изображению источника. Можно выбрать R/G/B для выбранного цветового пространства и отрегулировать точки тональности для каждого цвета R/G/B по осям x и y на диаграмме тональности CIExy соответственно. **Выбор цвета:** выберите один из следующих цветов для регулировки: “Красный”, “Зеленый” и “Синий”. **Гол. - Крас. (x):** регулировка точки тональности выбранного цвета в сторону голубого и красного цветов (x). **Пурп. - Зел. (y):** регулировка точки тональности выбранного цвета в сторону пурпурного и зеленого цветов (y).
Корр. цветности	**Вкл:** регулировка оттенка, насыщенности и яркости для выбранного цвета. Повторите шаги 1 и 2, описанные далее, для указания требуемого цвета. **1** Нажмите клавишу ↑/↓ для выбора параметра “Выбор цвета”, затем с помощью клавиш ←/→ выберите регулируемый цвет среди следующих цветов: “Красный”, “Желтый”, “Зеленый”, “Голубой”, “Синий” и “Пурпурный”. **2** С помощью клавиш ↑/↓ выберите “Оттенок”, “Насыщенность” или “Яркость”, затем отрегулируйте их в соответствии с собственными предпочтениями с помощью клавиш ←/→, наблюдая проецируемое изображение. **Выкл:** функция “Корр. цветности” не применяется.
Режим фильма*4 *5	**Авто:** точное воспроизведение фильма в соответствии с оригинальным изображением. Как правило, следует выбирать этот вариант. **Выкл:** выберите этот вариант, если при выборе значения “Авто” края изображений слишком резкие.

Примечания

*1: Возможно, проектору не удастся обеспечить надлежащий уровень яркости в условиях повышенной запыленности и загрязнения.

*2: Положение отображения статуса во время проверки действует вместе с настройкой “Полож. меню” (стр. 38).

*3: Доступен, если сигнал компьютера поступает на входной разъем DVI-D (INPUT B), входной разъем HDMI (INPUT C) или входной разъем HDBaseT (INPUT D). Этот проектор нельзя использовать в качестве устройства медицинской диагностики.

*4: Этот вариант доступен при поступлении входного видеосигнала.

*5: Этот вариант недоступен, если поступающий сигнал является прогрессивным.

Меню “Экран”

Регулировка размера, положения и форматного соотношения проецируемого изображения входного сигнала.

Настраиваемые элементы		Описание
Формат[*1]		Используется для выбора форматного соотношения проецируемого изображения (стр. 36).
	При подаче сигнала с компьютера на вход	**Полный 1:** вывод изображения, которое соответствует максимальному размеру проецируемого изображения, без изменения форматного соотношения входного сигнала.
		Полный 2: вывод изображения, которое соответствует максимальному размеру проецируемого изображения.
		Нормальный: вывод изображения в центральной части проецируемого изображения без изменения разрешения входного сигнала или увеличения изображения.
	При подаче видеосигнала на вход	**4:3:** вывод изображения, которое соответствует максимальному размеру проецируемого изображения, с форматным соотношением 4:3. **16:9:** вывод изображения, которое соответствует максимальному размеру проецируемого изображения, с форматным соотношением 16:9. **Полный:** вывод изображения, которое соответствует максимальному размеру проецируемого изображения. **Увеличение:** отображение увеличенной центральной части проецируемого изображения.
Вертик. Положение[*2*3]		Регулировка всего проецируемого изображения путем передвижения его вверх и вниз на экране. При увеличении выбранного числа экран двигается вверх, а при уменьшении выбранного числа, проецируемое изображение движется вниз.
Вертикальн. размер[*2*3]		Вертикальное уменьшение или увеличение изображения. Проецируемое изображение увеличивается при увеличении значения параметра и уменьшается при уменьшении значения параметра. Если не видны субтитры фильма и т. д., используйте этот элемент вместе с параметром “Вертик. Положение”.
Изобр. вне экр.[*2]		**Вкл/Выкл:** скрытие контура изображения при установке значения “Вкл”. Если по краю изображения появится шум, установите значение “Вкл”.
Регул. сигн[*6]		Регулировка входного сигнала с компьютера. Используйте этот параметр, если край изображения обрезан или прием сигнала ухудшен.
	APA[*4*5]	При нажатии клавиши ENTER выполняется автоматическая установка оптимального качества проецируемого изображения.
	Фаза[*4]	Регулировка точечной фазы пикселов дисплея и входного сигнала. Установите значение, при котором изображение является наиболее чистым.

Настраиваемые элементы	Описание
Шаг[*4]	Чем больше значение этого параметра, тем шире элементы изображения по горизонтали (шаг). Чем ниже значение этого параметра, тем уже элементы изображения по горизонтали (шаг).
Сдвиг[*6]	**H:** чем выше значение, тем ближе изображение к правой части экрана. Чем ниже значение, тем ближе изображение к левой части. **V:** чем выше значение, тем ближе изображение в верхней части экрана. Чем ниже значение, тем ближе изображение к нижней части экрана.

Примечания

*1: • Обратите внимание: если проектор используется в коммерческих целях или для публичного показа, изменение оригинального изображения путем переключения форматного соотношения может нарушить права авторов или продюсеров, находящиеся под защитой закона.
• В некоторых случаях в зависимости от входного сигнала или значения параметра “Формат экрана” настраиваемые элементы форматного соотношения или другие настраиваемые элементы не удастся установить, а изменение значения форматного соотношения может не дать результата.
• В зависимости от настраиваемого элемента часть изображения может отображаться черным цветом.

*2: Доступно, если видеосигнал поступает на входной разъем RGB/YPBPR (INPUT A), входной разъем DVI-D, входной разъем HDMI и разъем HDBaseT.

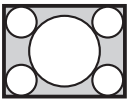
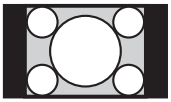
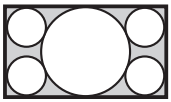
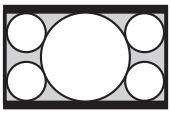
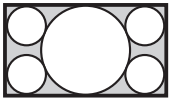
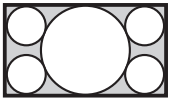
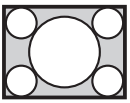
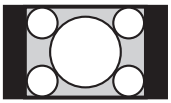
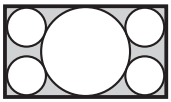
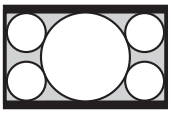
*3: Доступно, если для параметра “Формат” установлено значение “Увеличение”, а для параметра “Формат экрана” установлено значение 16:10 или 16:9.

*4: Доступен, если сигнал компьютера поступает на входной разъем RGB/YPBPR (INPUT A).

*5: Если вокруг проецируемого изображения есть большие черные зоны, функция APA не будет работать корректно, и часть изображения, возможно, не будет отображаться на экране. Кроме того, в зависимости от типа входного сигнала, возможно, не удастся достичь оптимального качества изображения. В это случае отрегулируйте значения “Фаза”, “Шаг” и “Сдвиг” вручную.

*6: Доступно, когда на входной разъем RGB/YPBPR (INPUT A) поступает сигнал с компьютера или видеосигнал. Этот вариант доступен, только если для параметра “Формат” установлено значение “Увеличение”.

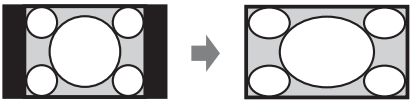
Формат

	Входной сигнал	Рекомендуемое значение настройки и проецируемого изображения
Компьютерный сигнал	(4:3) 	(Полный 1)*1 *2 
	(16:9) 	(Полный 1)*1 *2 
	(16:10) 	(Полный 1)*1 
Видеосигнал	(4:3) 	(4:3)*3 *5 
	(16:9) 	(16:9)*4 *5 

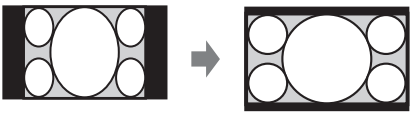
*1: Если выбрано форматное соотношение “Нормальный”, изображение будет проецироваться с разрешением, соответствующим разрешению входного сигнала, без изменения форматного соотношения исходного изображения.



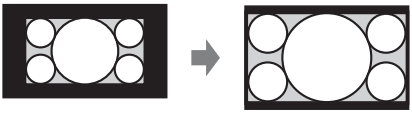
*2: Если выбрано значение “Полный 2”, изображение будет проецироваться по размеру проецируемого изображения независимо от форматного соотношения изображения.



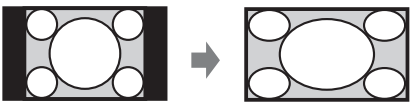
*3: В зависимости от входного сигнала проецируемое изображение может проецироваться, как показано ниже. В этом случае выберите форматное соотношение “16:9”.



*4: В зависимости от входного сигнала изображение может проецироваться, как показано ниже. В этом случае выберите форматное соотношение “Увеличение”.



*5: Если выбрано значение “Полный”, изображение будет проецироваться по размеру проецируемого изображения независимо от форматного соотношения изображения.



Меню “Функция”

Меню “Функция” используется для настройки различных функций проектора.

Настраиваемые элементы	Описание
Громкость аудио	Чем выше значение, тем выше уровень звука с выходного аудиоразъема. Чем меньше значение, тем ниже уровень звука.
APA выс.четк.	**Вкл/Выкл:** при установке значения “Вкл” функция APA выполняется автоматически при поступлении сигнала.*1
Отображение CC	**CC1/CC2/CC3/CC4/Text1/Text2/Text3/Text4:** выбор службы кодированных субтитров (субтитры или текст). **Выкл:** кодированные субтитры не отображаются.
Фон*2	**Синий/Черный/Изображение:** выбор фонового цвета при отсутствии сигнала на входе. Если установлено значение “Изображение”, будет отображаться Заставка вкл-я.
Заставка вкл-я	**Вкл/Выкл:** если установлено значение “Вкл”, при запуске проектора на экране будет отображаться параметр “Заставка вкл-я”.
Калибровка цвета*3 *4	Исправления искажений цветов на всем экране, которые могут возникнуть со временем. **Авто:** при выборе “Вкл” исправление искажений цветов выполняется автоматически при выключении процессора после определенного времени использования. **Старт:** по истечении двадцати минут после включения подсветки будет выполнено исправление искажений цвета. **Назад*5:** восстановление настроек при выполнении предыдущей калибровки цвета. **Сброс:** восстановление заводских настроек по умолчанию.
Сброс всех настроек	Восстановление всех заводских настроек.

Примечания

*1: Функция APA включается, если сигнал компьютера поступает через входной разъем RGB/YPBPR (INPUT A).

*2: При использовании режима дисплея двойное изображение и отсутствии сигнала на входе фоновый цвет будет черным, даже если для этого параметра установлено значение “Изображение”.

*3: При выборе меню отображается шаблон калибровки цвета.
При нажатии кнопки **I**/⏻ на проекторе или кнопки ⏻ пульта дистанционного управления шаблон отключается и меню деактивируется.

*4: Исправление искажений цвета может быть не выполнено из-за окружающих факторов, например температура или пыль, а также изменений со временем.

*5: Недоступно для выбора, если калибровка цвета не выполнена.

Меню “Операция”

Меню “Операция” используется для настройки операций с помощью меню пульта дистанционного управления.

Настраиваемые элементы	Описание
Язык	Выбор языка, используемого для отображения меню и экранной информации.
Полож. меню	**Нижний левый/Центральный:** для выбора положения меню, отображаемого на проецируемом изображении.
Состояния	**Вкл:** все состояния отображаются на экране. **Выкл:** отображение только меню и предупреждающих сообщений. **Все выкл:** выключение экранных индикаторов, кроме определенных меню. *1 *2
ИК-приемник	**Пер. и задн./Передний/Задний:** выбираются приемники сигнала дистанционного управления (ИК-приемник) в передней и в задней части проектора.
Режим ID	**Все/1/2/3/4:** назначение идентификационного номера проектору. Если установлено значение “Все”, с помощью пульта дистанционного управления можно управлять проекторами независимо от назначенного параметра “Режим ID”. См. также “Переключатель ID MODE” пульта дистанционного управления на стр. 10.
Защит. блок. *3	**Вкл/Выкл:** эта функция разрешает доступ к проектору только для прошедших проверку пользователей с помощью пароля. Чтобы настроить защитную блокировку, выполните следующие действия. **1** Выберите “Вкл”, затем нажмите клавишу ENTER, чтобы отобразить меню настроек. **2** Введите пароль клавишами MENU, ↑/↓/←/→, ENTER. (Паролем по умолчанию является “ENTER, ENTER, ENTER, ENTER”.) **3** Введите новый пароль клавишами MENU, ↑/↓/←/→ и ENTER. **4** Для подтверждения введите пароль еще раз. Пароль вводится при включении проектора после отсоединения и повторного подсоединения кабеля питания переменного тока. Чтобы отменить защитную блокировку, установите значение “Выкл”. Для этого потребуется ввести пароль. После трех последовательных попыток ввода неправильного пароля использовать проектор не удастся. В этом случае нажмите клавишу **I**/⏻ для перехода в режим ожидания, а затем включите питание еще раз.

Настраиваемые элементы	Описание
Блок. кл. упр.	**Вкл/Выкл:** если установлено значение “Вкл”, все клавиши управления проектора блокируются. Однако работу можно разрешить, выполнив следующие действия, даже если для параметра “Блок. кл. упр.” установлено значение “Вкл”. • Нажмите и удерживайте нажатой клавишу I/⏻ приблизительно 10 секунд в режиме ожидания. ➔ Проектор включится. • Нажмите и удерживайте нажатой клавишу MENU приблизительно 10 секунд при включенном питании. ➔ Для параметра “Блок. кл. упр.” будет установлено значение “Выкл”, и все клавиши на панели управления проектора вновь заработают.
Рег.объектива	**Вкл/Выкл:** если установлено значение “Вкл”, можно выполнять регулировку объектива (фокусировка, увеличение и сдвиг объектива) с помощью пульта дистанционного управления или проектора. Для предотвращения непреднамеренного срабатывания после регулировки объектива устанавливайте значение “Выкл”.

Примечание

*1: При выборе параметра “Все выкл” не будет отображаться предупреждающее сообщение о высокой температуре.

*2: Обратите внимание, что компания Sony не несет ответственности за неисправность устройства или любые несчастные случаи, вызванные установкой параметра “Все выкл”.

*3: Если пароль будет утерян, использовать проектор не удастся. Если вы обратитесь к квалифицированному персоналу Sony для восстановления утерянного пароля, вас попросят указать серийный номер проектора и идентифицировать свою личность. (Данная процедура может отличаться в различных странах/регионах.) После идентификации вашей личности мы сообщим вам пароль.

Меню “Подключение/Питание”

Меню “Подключение/Питание” используется для настройки подключений и питания.

Настраиваемые элементы	Описание
Установка сети	
Установка IPv4[*1]	
Уст-ка IP-адреса	**Авто(DHCP):** IP-адрес назначается автоматически сервером DHCP, например маршрутизатором. **Вручную:** назначение IP-адреса вручную.
IP-адрес/Маска подсети/Шлюз по умолч./ Первичный DNS/ Вторичный DNS	Если для параметра “Уст-ка IP-адреса” установлено значение “Вручную”, выберите элемент клавишей ← или → и введите значение с помощью клавиши ↑ или ↓. Когда все параметры введены, выберите “Применить” и затем нажмите клавишу ENTER. Введенные настройки будут зарегистрированы.
Информация о IPv6	Отображение информации адреса IPv6. При настройке адреса IPv6 его следует задавать в браузере (стр. 51).
Устан. HDBaseT	
Установка LAN	**через HDBaseT/Порт LAN:** можно выбрать установку через порт LAN оборудования HDBaseT, подключенного к разъему HDBaseT, или через сетевое подключение с разъемом LAN основного устройства.[*2] [*3]
Устан. RS-232C[*4]	**через HDBaseT:** данное устройство можно подключить к разъему RS-232C через передатчик HDBaseT. (Скорость передачи данных: 9600 бит/с.) **RS-232C:** используется при прямом подключении к разъему RS-232C данного устройства.
Динам. диап.[*5]	Установка входного уровня изображения разъема INPUT B/ C/D. **Авто:** автоматическое определение уровня входа изображения. **Ограниченный:** эта установка используется, если уровень входа изображения составляет 16-235. **Полный:** эта установка используется, если уровень входа изображения составляет 0-255.
Кабель HDMI	**Длинный/Обычный:** выберите значение “Длинный”, если изображение искажено или не проецируется.
Выб.сиг.вх. A	**Авто/Компьютер/Видео GBR/Компонент:** если с помощью клавиши INPUT выбрано значение “Вход A”, при установке значения “Авто” тип видеосигнала выбирается автоматически.[*6]
Сист. цв. ТВ	**Авто/NTSC3.58/PAL/SECAM/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N:** если с помощью клавиши INPUT выбрано значение “Видео”, при установке значения “Авто” выбор системы цветности выполняется автоматически.[*6]

Настраиваемые элементы	Описание
ECO	
Автоэнергосбереж.	
Без сиг. вх.	**Выкл. света:** если сигнал не будет подаваться в течение приблизительно двух минут, лампа автоматически выключится, а энергопотребление снизится. При появлении входного сигнала или нажатии любой клавиши свет будет включен. В режиме “Выкл. света” индикатор ON/STANDBY горит оранжевым цветом. (стр. 56) **Режим ожид.** *7**:** если в течение прибл. двух минут на аппарате отсутствует входной сигнал, то питание выключается автоматически и аппарат переходит в режим ожидания. **Выкл:** функция “Без сиг. вх.” отключена.
Со стат. сигн.	**Пригл. света** *8 *9**:** если изображение не изменяется в течение около 10 секунд, вывод света постепенно уменьшается (приблизительно на 10% - 15% *10) от значения, заданного для параметра Реж. ист. света. Данный параметр удобен для настройки снижения потребления энергии. Кроме того, свет автоматически приглушается приблизительно до 5% от исходного вывода света, если в течение выбранного времени (**“5 мин.”**, **“10 мин.”**, **“15 мин.”**, **“20 мин.”** или **“Демо.”**) не изменялся входной сигнал. При приглушении света отображается сообщение “Пригл. света”. При выборе значения “Демо.” затемнением изображения начнется спустя приблизительно 40 секунд. При обнаружении любых изменений в сигнале или выполнении действий (на пульте дистанционного управления или панели управления) восстанавливается обычная яркость. **Выкл:** функция “Со стат. сигн.” отключена.
Режим ожидания *11	**Стандартный/Низкий:** если установлено значение “Низкий” энергопотребление в режиме ожидания будет снижено.
Быстрая загрузка	**Выкл/10 мин./30 мин.:** после выключения питания проектор переходит в режим ожидания для быстрого запуска в течение указанного времени (10 минут или 30 минут). Когда проектор находится в режиме ожидания, индикатор ON/STANDBY горит оранжевым. (стр. 56)
Прям.вкл.пит	**Вкл/Выкл:** если выбрано значение “Вкл” и кабель питания переменного тока подключен к электрической сети, питание можно включить без перехода в режим ожидания. При отключении проектора можно также отключить кабель питания переменного тока без перехода в режим ожидания. Кабель питания переменного тока можно отключать без перехода в режим ожидания.

Примечания

*1: После подключения этого устройства к сети вручную укажите его IP-адрес. Если устройство не подключено к сети, эта настройка недоступна.

*2: При использовании разъема HDBaseT подключение возможно только по стандарту 100BASE-TX. При использовании разъема LAN на основном устройстве подключение можно выполнить по стандарту 10BASE-T/100BASE-TX.

*3: При использовании разъемов HDBaseT и LAN IP-адреса необходимо задать соответственно.

- Установка IP-адреса при использовании разъема LAN через HDBaseT.
  Установите для параметра “Установка LAN” значение “через HDBaseT” в меню “Устан. HDBaseT”, затем задайте IP-адрес с помощью меню “Установка сети”.
- Установка IP-адреса при использовании разъема LAN.
  Установите для параметра “Установка LAN” значение “Порт LAN” в меню “Устан. HDBaseT”, затем задайте IP-адрес с помощью меню “Установка сети”.

*4: При подключении через HDBaseT скорость ограничена значением 9600 бит/с. Если используется разъем RS-232C на основном устройстве, можно обеспечить скорость подключения 38400 бит/с.

*5: Если установки ввода изображения с оборудования, подключенного через HDMI, неправильные, более яркая часть становится слишком яркой, а более темная - слишком темной.

*6: Изображение, возможно, не будет отрегулировано правильно. Это зависит от типа входного сигнала. В этом случае отрегулируйте изображение вручную с учетом подключенного оборудования.

*7: Выберите значение “Выкл”, чтобы избежать перехода в режим ожидания при отсутствии входного сигнала.

*8: В зависимости от входного изображения, возможно, не удастся распознать изменение сигнала. Если задано значение “Без сиг. вх.”, оно имеет приоритет.

*9: Так как свет приглушается постепенно, возможно, не удастся заметить изменения яркости.

*10:Это зависит от значения параметра “Реж. ист. света” (стр. 32).

*11:Если для параметра “Режим ожидания” установлено значение “Низкий”, функцию сетевого подключения и управления по сети не удастся использовать в режиме ожидания.

Меню “Монтаж”

Меню “Монтаж” используется для установки проектора.

Настраиваемые элементы	Описание
По разм. экрана	Регулировка искажения проецируемого изображения, происходящая из-за условий установки или в том случае, если часть изображения выходит за пределы экрана.[*1] **Искажен.:** выбор точки регулировки и перемещение ее вертикально или горизонтально для регулировки искажения изображения. **Верт.трап.иск:** регулировка вертикальных трапецеидальных искажений. Чем выше значение, тем уже верхняя сторона проецируемого изображения. Чем ниже значение, тем уже нижняя сторона проецируемого изображения.[*2] **Гор. трап.иск:** регулировка горизонтальных трапецеидальных искажений. Чем выше значение, тем короче правая сторона проецируемого изображения. Чем ниже значение, тем уже левая сторона проецируемого изображения.[*2] **Линейность V:** регулировка проецируемого изображения таким образом, чтобы верхняя и нижняя половины изображения имели одинаковую высоту. Чем выше значение, тем уже верхняя половина проецируемого изображения. Чем ниже значение, тем уже нижняя половина проецируемого изображения. **Линейность H:** регулировка проецируемого изображения таким образом, чтобы правая и левая половины изображения имели одинаковую ширину. Чем выше значение, тем уже правая половина проецируемого изображения. Чем ниже значение, тем уже левая половина проецируемого изображения. **Сброс:** сброс значений всех элементов параметра “По разм. экрана”.
Мультиэкран	При компоновке на экране нескольких проекций можно совмещать участки разных проекций или размещать проекции рядом.
Цвет. прост-во	Изменение цветового пространства. Доступны те же регулировки, что для параметра “Цвет. прост-во” (стр. 33) в меню “Изображ.”.
Согласов. цветов[*3]	Регулировка общего уровня яркости и оттенка проецируемого изображения. **Настройка:** выбор одного из 6 уровней сигнала и регулировка яркости и оттенка. **Уровень 1–6:** выбор уровня яркости для регулировки. **Яркость:** регулировка яркости выбранного уровня яркости. **Цветность:** регулировка оттенка выбранного уровня яркости. **Сброс:** сброс всех отрегулированных значений.
Пер. по краям	Настройка параметров перехода по краям. **Сброс:** сброс всех значений параметров “Настр. пер.”, “Пер. по разм.” и “Наст. ур. чер. зоны”.

Настраиваемые элементы	Описание
Настр. пер.	Настройка параметра “Пер. по краям” для верхней, нижней, правой и левой части экрана соответственно. **Слева/Справа/Сверху/Снизу:** задание эффекта “Пер. по краям” для каждой части. **Пер. по краям:** установите значение “Вкл”, чтобы настроить параметры “Диап. перех.” или “Нач. пол. пер.” **Диап. перех.:** задание ширины перекрытия изображений. **Нач. пол. пер.:** задание начального положения перекрытия изображений. **Курсор пер.:** отображение курсоров в начальном и конечном положениях для перехода по краям. При установке значения “Вкл” курсоры отображаются во время настройки параметра “Настр. пер.”. **Цветн. нач. пол.:** выбор цвета курсора, обозначающего начальное положение. **Цветн. кон. пол.:** выбор цвета курсора, обозначающего конечное положение. **Сброс:** сброс всех отрегулированных значений параметра “Настр. пер.”.
Пер. по разм.	Точная регулировка перекрываемой области. **Настройка:** определение положение перекрываемой области и перемещения пикселей изображения. Выберите положение для настройки с помощью кнопок ↑/↓/←/→. Нажмите клавишу ENTER, чтобы задать положение, а затем с помощью кнопок ↑/↓/←/→ переместите пиксели изображения по вертикали/горизонтали таким образом, чтобы соседние изображения перекрывались. **Сброс:** сброс всех отрегулированных значений параметра “Пер. по разм.”.
Наст. ур. чер. зоны*4 *5 *6	Регулировка таким образом, чтобы перекрываемый участок не был очень ярким при проецировании темного изображения. Выберите области корректировки от параметра “Настойка зоны 1” до параметра “Настойка зоны 9” и задайте значения регулировки. **Подгонка зоны:** настраивает площадь каждой области регулировки. **Настройка:** указывает положение граничной линии каждой области регулировки. Выберите положение настройки с помощью кнопок ↑/↓/←/→. Нажмите кнопку ENTER для установки положения и используйте кнопки ↑/↓/←/→ для перемещения пикселей изображения по вертикали/горизонтали для настройки площади каждой области регулировки. **Сброс:** сброс всех значений параметра “Подгонка зоны”. **Рег. ур. черн.:** настраивает яркость каждой области регулировки. **Сброс:** сброс всех значений параметра “Рег. ур. черн.”. **Сброс:** сброс всех значений параметра “Наст. ур. чер. зоны”.
Разделен. изображ.	**Выкл/Область слева/Область справа:** разделение входного сигнала с компьютера на две части и отображение увеличенного изображения левой или правой частей экрана.*7

Настраиваемые элементы	Описание
Перевер.изобр	**Гориз-вертик./Горизонт./Вертикал./Выкл/Авто:** переворот проецируемого изображения на экране горизонтально и/или вертикально в соответствии с методом установки.
Режим выс.пол	**Вкл/Выкл:** установите значение “Вкл”, если проектор используется на высоте 1500 м или более. Дальнейшее использование неправильной настройки может снизить надежность компонента.
Очистка фильтра	Выключение проектора и очистка воздушного фильтра.[*8]
Фильтр-бокс(доп.)	**Установлен/Не установлен:** установите значение “Установлен” при использовании фильтр-бокса проектора (PK-F60FB1).
Формат экрана	**16:10/16:9/4:3:** для переключения области отображения в формат, соответствующий экрану.
Гашение	Эта функция позволяет отрегулировать отображаемую область в четырех направлениях поверхности проецирования. С помощью клавиш ↑/↓ выберите следующие края для регулировки: “Слева”, “Справа”, “Сверху” и “Снизу”. Регулировка значения гашения с помощью клавиш ←/→.[*9]
Вырав.панели[*10]	Эта функция позволяет настроить пробелы в цвете символов или изображения. Если установлено значение “Вкл”, можно задать и настроить параметры “Настр. цвет” и “Цвет. шаблон”. **Пункт настр.:** позволяет выбрать способы настройки, указанные ниже. **Сдвиг:** позволяет сдвинуть изображение полностью и настроить его. **Зона:** позволяет выбрать необходимую область и настроить ее. **Настр. цвет:** позволяет задать необходимый цвет для регулировки пробелов. Выберите “R” (Красный) или “B” (Синий), чтобы настроить цвет на основе “G” (Зеленый). **Цвет. шаблон:** выберите “R/G” (Красный и Зеленый) или “R/G/B” (Белый, все цвета), если для параметра “Настр. цвет” установлено значение “R” (Красный). Выберите “B/G” (Синий и Зеленый) или “R/G/B” (Белый, все цвета), если для параметра “Настр. цвет” установлено значение “B” (Синий). **Настройка:** настройку сдвига и зоны цвета, заданного в параметре “Настр. цвет”, можно осуществить с помощью клавиш ↑/↓/←/→. **Сброс:** восстановление заводских настроек выравнивания панели.

Настраиваемые элементы	Описание
Единообразие	Данная функция позволяет регулировать единообразие цвета. Выберите необходимый уровень яркости от 0 до 11. Также выберите необходимый диапазон для настройки цвета. **Уровень:** выберите уровень яркости (0-11) для настройки яркости экрана. **Обл.: Верх. лев.:** выберите левую верхнюю точку для задания диапазона регулировки. **Обл.: Ниж. прав.:** выберите правую нижнюю точку для задания диапазона регулировки. **R:** регулировка уровня красного в выбранном диапазоне. **G:** регулировка уровня зеленого в выбранном диапазоне. **B:** регулировка уровня синего в выбранном диапазоне. **Сброс:** сброс всех настроенных значений.

Примечания

*1: Поскольку регулировка трапецеидальных и других искажений, а также линейности является электронной, изображение может ухудшиться.

*2: В зависимости от положения, скорректированного путем сдвига объектива, форматное соотношение изображения может измениться по сравнению с оригиналом или спроецированное изображение может быть искажено с помощью коррекции трапецеидального искажения.

*3: Яркость и цветность проецируемого изображения могут не полностью совпадать, даже после настройки параметров “Яркость” и “Цветность”.

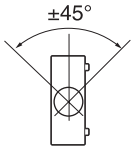
*4: Не удастся отрегулировать области за исключением предназначенных областей регулировки при использовании параметра “Рег. ур. черн.”.

*5: При выборе области регулировки “Рег. ур. черн.” намеченная область регулировки мигнет дважды.

*6: При входе в окно Подгонка зоны весь экран дважды мигнет, обозначая состояние разделения области.

*7: Если для параметра “Формат экрана” установлено значение 16:10 и используется входной сигнал 16:10 или 16:9, изображение будет проецироваться с правильным форматом экрана. Эта функция недоступна при отображении двух изображений.

*8: Обычно очистка фильтра выполняется автоматически. Однако она не выполняется, если проектор установлен под углом в указанном ниже диапазоне.



*9: Если проецируемое изображение имеет меньший размер, чем вся проекционная поверхность при использовании параметра “Формат” или “Формат экрана”, возможно, не удастся применить функцию гашения.

*10:В зависимости от значения параметра “Вырав.панели” цвет и разрешение могут измениться.

ⓘ Меню “Информация”

Меню “Информация” предоставляет различную информацию о проекторе, например общее время использование источника света.

Элементы	Описание
Название модели	Отображение названия модели.
Серийный №	Отображение серийного номера.
fH / fV (горизонтальная частота/ вертикальная частота)*1	Отображение горизонтальной и вертикальной частот, а также типа текущего входного сигнала.
Таймер света	Отображение суммарного времени использования источника света.

Примечание

*1: Отображение этих элементов зависит от входного сигнала.

Использование сетевых функций

Подключение к сети позволяет использовать следующие функции:
- Проверка текущего состояния проектора в веб-браузере.
- Удаленное управление проектором с помощью веб-браузера.
- Получение отчетов по электронной почте для проектора.
- Выполнение настроек сети для проектора.
- Поддерживается мониторинг сети и протокол управления (Advertisement, ADCP, PJ Talk, PJ Link, SNMP, AMX DDDP [Dynamic Device Discovery Protocol], Crestron RoomView).

Примечания

- При подключении этого проектора к сети проконсультируйтесь с администратором сети. Используйте только защищенную сеть.
- При использовании проектора, подключенного к сети, откройте окно управления с помощью веб-браузера и измените заводские настройки по умолчанию для ограничения доступа (стр. 49). Рекомендуется регулярно менять пароль.
- По завершении настроек веб-браузера закройте веб-браузер, чтобы выйти из настроек.
- Дисплеи меню, приведенные ниже в качестве пояснений, могут отличаться в зависимости от используемой модели.
- Поддерживаются веб-браузеры Internet Explorer и Safari.
- Поддерживается только английский язык.
- Когда доступ к проектору возможен с компьютера, и если браузер компьютера установлен на [Использовать прокси-сервер], установите флажок, чтобы установить режим доступа без прокси-сервера.
- SNMP, AMX DDDP и Crestron RoomView не поддерживают протокол IPv6.

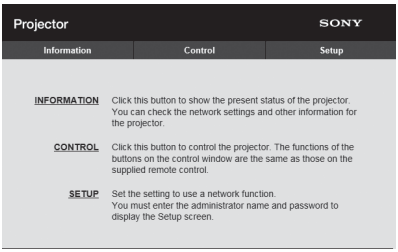
Отображение окна управления проектором в веб-браузере

1 Подключите кабель LAN (стр. 16).

2 Настройте сетевые параметры проектора, выбрав параметр “Установка сети” в меню “Подключение/Питание” (стр. 40).

3 Запустите веб-браузер на компьютере, введите следующий адрес в адресную строку и нажмите клавишу Ввод.
http://xxx.xxx.xxx.xxx
(xxx.xxx.xxx.xxx: IP-адрес для проектора)
При подключении с помощью адресов IPv6
http://[xxxx:xxxx:••• xxxx]
IP-адрес проектора можно узнать в разделе “Установка сети” меню “Подключение/Питание” (стр. 40).

В веб-браузере откроется следующее окно.



Примечание

Этот экран приведен в качестве примера. Он может отличаться в зависимости от модели.

После настройки сетевых параметров открыть окно управления можно, только выполнив шаг **3** данной процедуры.

Работа с окном управления

Переключение страниц

Нажмите одну из кнопок переключения страниц, чтобы открыть требуемую страницу настроек.



Кнопка переключения страниц

Установка ограничения доступа

Можно ограничить доступ пользователя к определенным страницам.

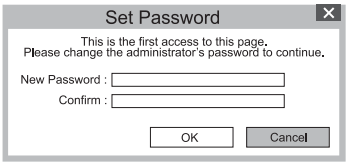
Administrator: доступ ко всем страницам

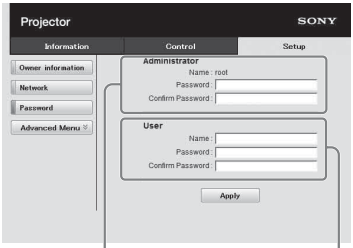
User: доступ ко всем страницам, за исключением страницы Setup

При первом открытии страницы Setup в диалогом окне аутентификации введите “root” в качестве имени пользователя и “Projector” в качестве пароля.

При первом входе в систему отобразится окно с уведомлением о смене пароля. Для смены пароля следуйте инструкциям на экране.

В качестве имени администратора по умолчанию установлено имя “root”.





Поле ввода для параметра [Administrator]

Поле ввода для параметра [User]

Пароль можно изменить на странице Password на странице Setup.

При изменении пароля введите новый пароль, удалив пароль (*****), установленный ранее.

Пароли администратора и пользователя должны содержать от 8 до 16 буквенно-цифровых символов. В буквенных символах учитывается регистр.

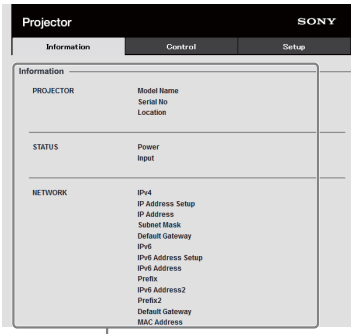
В качестве нового пароля нельзя задать пароль по умолчанию “Projector”.

Примечание

Если вы забыли пароль, обратитесь за консультацией к квалифицированному персоналу Sony.

Подтверждение информации о проекторе

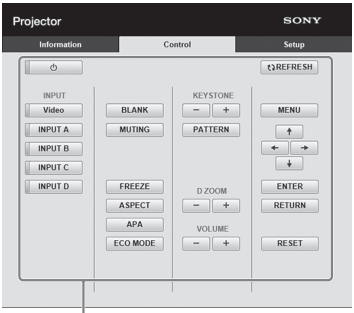
На странице Information можно подтвердить текущие настройки проектора.



Область Information

Управление проектором с компьютера

На странице Control можно управлять проектором с компьютера.



Область управления

Примечание

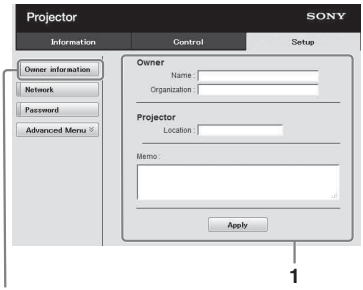
Этот экран приведен в качестве примера. Он может отличаться в зависимости от модели.

Функции кнопок, отображаемые в области управления, такие же, как у клавиш на прилагаемом пульте дистанционного управления.

Использование функции отчета по электронной почте

Установите настройки функции отчета по электронной почте на странице Setup.
Введенные значения не будут применены, пока не нажата кнопка [Apply].

1 Нажмите кнопку [Owner information], чтобы ввести информацию о владельце, которая будет записана в отчет по электронной почте.



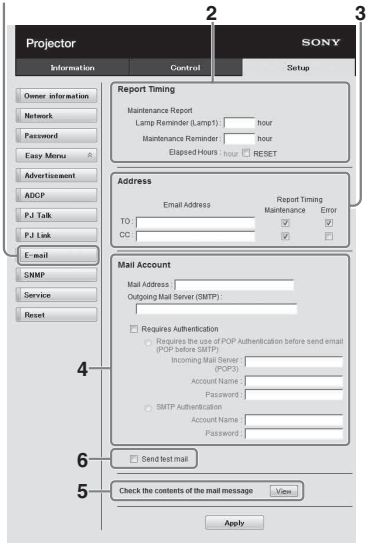
Кнопка Owner information

2 Введите периодичность создания отчета по электронной почте.

Выберите [Advanced Menu], чтобы отобразить кнопку [E-mail], затем нажмите кнопку [E-mail], чтобы открыть страницу E-mail.

Maintenance Reminder: установите время технического обслуживания. Для сброса значения параметра Maintenance Reminder установите флажок RESET, а затем нажмите кнопку [Apply].

Кнопка E-mail



3 Введите исходящий адрес электронной почты в поле Email Address и установите флажок Report Timing отчета, отправляемого по электронной почте.

4 Настройте учетную запись электронной почты для отправки отчетов по электронной почте.

Mail Address: введите адрес электронной почты.
Outgoing Mail Server (SMTP): введите адрес сервера исходящей почты (SMTP).
Required Authentication: установите этот флажок, если для отправки электронной почты требуется аутентификация.
Requires the use of POP Authentication before send email (POP before SMTP): установите этот флажок, чтобы аутентификация POP выполнялась до отправки электронной почты.
Incoming Mail Server (POP3): введите адрес сервера входящей почты (POP3), который будет использоваться для аутентификации POP3.
Account Name: введите учетную запись почты.
Password: введите пароль.
SMTP Authentication: установите этот флажок, чтобы аутентификация SMTP выполнялась до отправки электронной почты.
Account Name: введите учетную запись почты.
Password: введите пароль.

5 Проверьте содержимое отчета по электронной почте.

При нажатии кнопки [View] отобразится содержимое отчета по электронной почте.

6 Отправьте тестовое сообщение.

Установите флажок Send test mail, а затем нажмите кнопку [Apply], чтобы отправить тестовое сообщение на указанный адрес электронной почты.

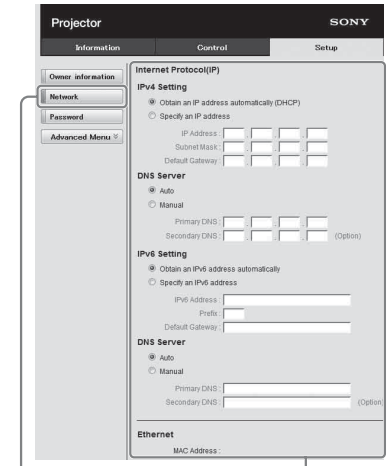
Примечания

- Функция отчета по электронной почте недоступна, поскольку сеть, в которой используется Outbound Port25 Blocking (блокировка 25-го выходного порта), не может соединиться с сервером SMTP.
- Следующие символы не допускается вводить в текстовые поля: “ ' ”,“ “ ”,“ \ ”, “ & ”,“ < ”,“ > ”

Настройка локальной сети проектора

Включите функцию локальной сети на странице “Setup”.
Введенные значения не будут применены, пока не нажата кнопка [Apply].

1 Нажмите кнопку [Network], чтобы открыть страницу “Network”.



2 Настройте элементы межсетевого протокола.

(a) Настройка IPv4-адреса

Obtain an IP address automatically: параметры сети назначаются автоматически сервером DHCP, например маршрутизатором. IP-адрес, маска подсети, межсетевой шлюз по умолчанию, первичный DNS и вторичный DNS назначаются сервером DHCP.

Specify an IP address: настройте сеть вручную.

-IP Address: введите IP-адрес проектора.

-Subnet Mask: введите маску подсети проектора.

-Default Gateway: введите межсетевой шлюз по умолчанию проектора.

-Primary DNS: введите первичный DNS-сервер проектора.

-Secondary DNS: введите вторичный DNS-сервер проектора.

(b) Настройка IPv6-адреса

Obtain an IPv6 address automatically: автоматическое получение настроек сети посредством функции DHCP-сервера, например от маршрутизатора. Параметры IPv6 Address, Prefix, Default Gateway, Primary DNS, и Secondary DNS отображают значения, предоставленные DHCP-сервером.

Specify an IPv6 address: настройка сети вручную.

-IPv6 Address: ввод IP-адреса проектора.

-Prefix: ввод префикса проектора.

-Default Gateway: ввод шлюза проектора по умолчанию.

-Primary DNS: ввод первичного DNS-сервера проектора.

-Secondary DNS: ввод вторичного DNS-сервера проектора.

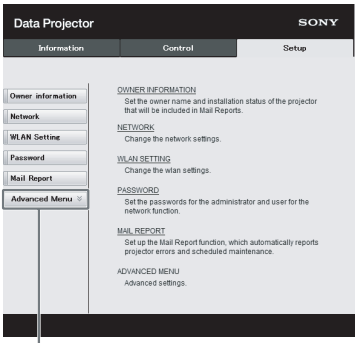
3 Настройте элементы Ethenet.

MAC Address: введите MAC-адрес проектора.

Настройка протокола управления проектора

Измените настройки протокола управления на странице “Setup”. Введенные значения не будут применены, пока не нажата кнопка [Apply].

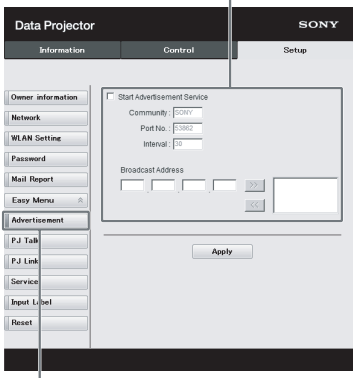
1 Нажмите на кнопку [Advanced Menu], чтобы отобразить дополнительные кнопки настройки.



Кнопка Advanced Menu

2 (a) Настройка Advertisement.

Область настройки Advertisement Service



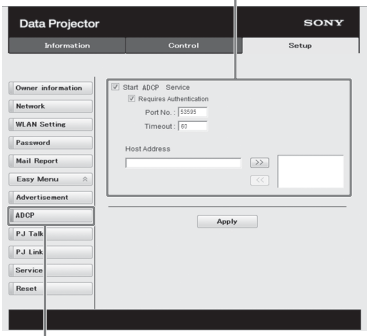
Кнопка Advertisement

Start Advertisement Service:
включите или выключите Advertisement. Элементы Advertisement активны, только если эта функция включена. В стандартных заводских настройках эта функция включена.
-Community:
введите имя сообщества для Advertisement и PJ Talk. Если имя сообщества для Advertisement изменяется, оно изменится также для PJ Talk. Можно ввести только четыре буквенно-цифровых символа. Заводская настройка по умолчанию - “SONY”.

Рекомендуется изменить заводскую настройку имени сообщества, чтобы избежать нежелательного доступа к проектору с других компьютеров.
-Port No.:
введите порт передачи Advertisement. Заводская настройка по умолчанию - “53862”.
-Interval:
введите интервал передачи (в секундах) Advertisement. Заводская настройка по умолчанию - “30”.
-Broadcast Address:
введите пункт назначения данных, передаваемых через Advertisement. Если ничего не вводить, данные будут передаваться в той же подсети.

(b) Настройка ADCP.

Область настройки ADCP Service



Кнопка ADCP

Start ADCP Service: включение или выключение ADCP. Элементы ADCP функции только при включении данной функции. В стандартных заводских настройках эта функция включена.
-Requires Authentication:
включение или выключение аутентификации ADCP. Пароль совпадает с паролем администратора веб-страницы.

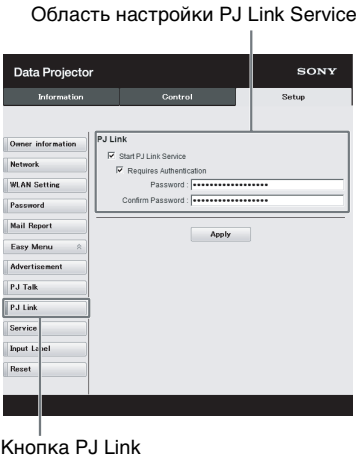
-Port No.: ввод порта сервера ADCP. Заводское значение – “53595”.
-Timeout: ввод времени (в секундах) до прекращения связи ADCP в случае отключения соединения. Заводское значение – “60”.
-Host Address: ввод IP-адреса, который разрешается получить ADCP-серверу. Если IP-адрес не введен, получение команд будет разрешено с любого IP-адреса. Как только IP-адрес введен, доступ будет возможен только с этого введенного IP-адреса. В целях безопасности для ограничения доступа рекомендуется ввести IP-адрес.

(c) Настройка PJ Talk.



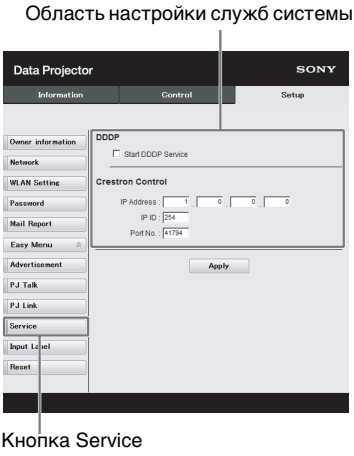
Start PJ Talk Service:
включите или выключите PJ Talk. Элементы PJ Talk активны, только если эта функция включена. В стандартных заводских настройках эта функция отключена.
-Community:
введите имя сообщества для Advertisement и PJ Talk. Если имя сообщества для PJ Talk изменяется, оно изменится также для Advertisement. Можно ввести только четыре буквенно-цифровых символа. Заводская настройка по умолчанию - “SONY”. Рекомендуется изменить заводскую настройку имени сообщества, чтобы избежать нежелательного доступа к проектору с других компьютеров.
-Port No.:
введите номер порта PJ Talk. Заводская настройка по умолчанию - “53484”.
-Timeout:
введите время (в секундах), по истечении которого подключение PJ Talk прекращается в случае, если оно отключено. Заводская настройка по умолчанию - “30”.
-Host Address:
введите IP-адрес, который разрешается получить серверу PJ Talk. Если IP-адрес не введен, то разрешается получение команд с любого IP-адреса. С момента ввода IP-адреса доступ будет разрешен только с указанного IP-адреса. Из соображений безопасности рекомендуется ввести IP-адрес, чтобы ограничить доступ.

(d) Настройка PJ Link.



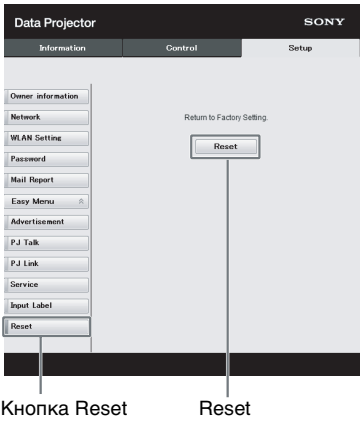
Start PJ Link Service:
включите или выключите PJ Link. Элементы PJ Link активны, только если эта функция включена. В стандартных заводских настройках эта функция включена.
-Requires Authentication:
включите или выключите аутентификацию PJ Link.
-Password:
введите пароль аутентификации для PJ Link. Заводской пароль по умолчанию см. в спецификациях PJ Link.

(e) Настройка служб системы.



Start DDDP Service:
включите или выключите DDDP. Подробности см. в спецификациях DDDP из справочной документации AMX Corporation. В стандартных заводских настройках эта функция отключена.
Crestron Control:
подробности см. в спецификациях из каталогов продуктов и т.д. от Crestron Corporation.
-IP Address:
введите сервер системы Crestron.
-IP ID:
введите идентификатор IP для протокола CIP.
-Port No.:
введите номер порта для сервера протокола CIP.

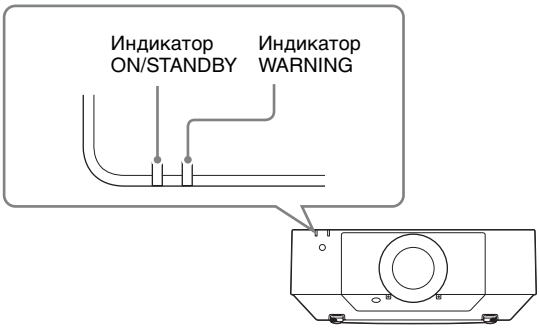
(f) Сброс параметров сети.



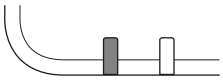
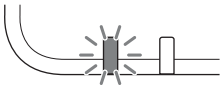
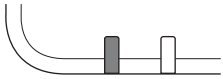
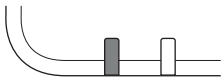
Reset:
сброс всех параметров веб-браузера на их значения по умолчанию.

Индикаторы

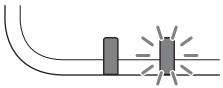
Светящиеся/мигающие индикаторы ON/STANDBY и WARNING на передней части проектора позволяют проверить состояние проектора и узнать о его неправильной работе. Если индикаторы мигают красным светом, решайте проблему в соответствии с указаниями в разделе “Предупреждающие индикаторы и действия по устранению проблем” (стр. 57).

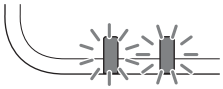


Индикация рабочего состояния

Состояние индикатора	Рабочее состояние	Значение
 (Горит красным цветом) (Выкл.)	Ожидание	Питание подается на проектор, и он находится в режиме ожидания в соответствии с настройками.
 (Мигает зеленым цветом) (Выкл.)	Прогрев	Проектор прогревается после включения.
 (Горит зеленым цветом) (Выкл.)	Включенное состояние	Проектор готов к проецированию.
 (Горит оранжевым цветом) (Выкл.)	Другое состояние ожидания	Проектор находится в режиме ожидания Без сиг. вх. (Выкл. света) или Быстрая загрузка.

Предупреждающие индикаторы и действия по устранению проблем

Состояние индикатора	Число вспышек	Значение	Действия
 (Горит красным цветом) (Мигает красным)	Две	Боковая крышка или воздушный фильтр установлены ненадежно.	Проверьте крепление боковой крышки или воздушного фильтра и закрепите их надлежащим образом.
	Три раза	Источник света работает неправильно.	Отсоедините кабель питания переменного тока и убедитесь, что индикатор ON/ STANDBY отключился, а затем вставьте кабель питания переменного тока в розетку и включите проектор.
	Шесть раз	Обнаружен сильный удар по проектору.	Если отсутствуют видимые нарушения работы, отсоедините кабель питания переменного тока и убедитесь, что индикатор ON/ STANDBY отключился, а затем вставьте кабель питания переменного тока в розетку и включите проектор.
	Восемь раз	Объектив установлен ненадежно.	Проверьте крепление объектива и установите его надлежащим образом.

Состояние индикатора	Число вспышек	Значение	Действия
 (Мигает красным) (Мигает красным) Оба индикатора мигают	Две	Ненормальная температура проектора.	• Проверьте воздушный фильтр, и если он засорился, очистите или замените его (стр. 64). • Убедитесь, что вентиляционные отверстия (впускные/выпускные) не заблокированы стеной или предметом, и при необходимости установите проектор на достаточном расстоянии от них. • Проверьте окружающую температуру воздуха. Используйте проектор в пределах рабочего диапазона температур.

Если индикаторы мигают иным образом, отличным от описанных выше, отсоедините кабель питания переменного тока и убедитесь, что индикатор ON/STANDBY отключился, а затем вставьте кабель питания переменного тока в розетку и включите проектор.
Если проблему не удается устранить, обратитесь к квалифицированному персоналу Sony.

Список сообщений

При появлении на проецируемом изображении указанных ниже сообщений выполните действия, указанные в таблице ниже.

Сообщение	Пояснение/действия	Стр.
Очистите фильтр. Слишком выс. темп. проектора. Переключение в режим выс.пол.	Возросла температура внутри проектора. В качестве меры при использовании проектора на высоте 1500 м или выше установите для параметра “Режим выс.пол” значение “Вкл”. Если проектор не используется высоко над уровнем моря, выполните действия ниже и установите для параметра “Режим выс.пол” значение “Выкл”. • Проверьте воздушный фильтр, и если он засорился, очистите или замените его. • Убедитесь, что вентиляционные отверстия (впускные/выпускные) не заблокированы стеной или предметом, и при необходимости установите проектор на достаточном расстоянии от них. • Проверьте окружающую температуру воздуха. Используйте проектор в пределах рабочего диапазона температур.	4, 64
Очистите фильтр. Слишком выс. темп. проектора. Свет выключится через 1 мин.	Возросла температура внутри проектора. Выполните действия ниже. • Проверьте воздушный фильтр, и если он засорился, очистите или замените его. • Убедитесь, что вентиляционные отверстия (впускные/выпускные) не заблокированы стеной или предметом, и при необходимости установите проектор на достаточном расстоянии от них. • Проверьте окружающую температуру воздуха. Используйте проектор в пределах рабочего диапазона температур. • Для параметра “Режим выс.пол” установлено значение “Вкл”. Установите значение, соответствующее окружающим условиям.	4, 64
Частота вне диапазона!	Измените выходное значение подключенного оборудования на значение, поддерживаемое проектором.	74
Проверьте выбр. сигнал входа A.	Установите для параметра “Выб.сиг.вх. A” значение “Авто” или выберите тип входного сигнала, соответствующий действительному входному сигналу.	40
Не подходит!	Нажата неправильная клавиша.	7
Клавиши управления заблокированы!	Для параметра “Блок. кл. упр.” установлено значение “Вкл”.	39
Регулятор объектива блокирован!	Для параметра “Рег.объектива” установлено значение “Выкл”.	39
Функция заблокирована!	Функция заблокирована с помощью внешних элементов управления.	7, 23, 24, 26, 43

Сообщение	Пояснение/действия	Стр.
Пригл. света	Уменьшает мощность источника света, если установлено значение “Со стат. сигн.”. При обнаружении любых изменений в сигнале или выполнении действий (на пульте дистанционного управления или панели управления) восстанавливается обычная яркость.	41
Не удается обеспечить постоянную яркость.	Несмотря на то что выбран параметр “Пост. Яркость”, установленного уровня яркости не удается достичь из-за срока службы источника света. Обратитесь к квалифицированному персоналу Sony.	32
Начнется очистка фильтра.	Фильтр будет автоматически очищен после выключения проектора.	45
Очистка фильтра завершена.	Фильтр был автоматически очищен, когда проектор был включен.	45

Поиск и устранение неисправностей

Перед обращением с просьбой о ремонте проектора попытайтесь определить проблему, пользуясь инструкцией ниже.

Симптом	Способ устранения	Стр.
Питание не включается.	Убедитесь в том, что кабель питания переменного тока надежно подсоединен.	–
	Если для параметра “Блок. кл. упр.” установлено значение “Вкл”, проектор не удастся включить с помощью клавиши I/⏻ на проекторе.	39
	Проверьте крепление воздушного фильтра и установите его надлежащим образом.	64
Изображение отсутствует.	Проверьте правильность подключения соединительного кабеля к внешнему оборудованию.	11
	Настройте компьютер для вывода сигнала на внешний монитор. Если настроить компьютер, например ноутбук, для вывода сигнала на дисплей компьютера и на внешний монитор, изображение, подаваемое на внешний монитор, может не отображаться надлежащим образом. Настройте компьютер для вывода сигнала только на внешний монитор.	21
	Проверьте правильность выбора источника входного сигнала.	20
	Проверьте, не выключено ли изображение.	9
	В процессе регулировки “Наст. ур. чер. зоны” автоматически отображается черное изображение.	44
Изображение отсутствует/ изображение искажено	Установите для параметра “Кабель HDMI” значение “Длинный”.	40
Цвет изображения изменен.	Калибровка цвета может быть выполнена. Для восстановления цвета или заводских настроек по умолчанию выберите “Назад” или “Сброс” в “Калибровка цвета”.	37
Выводятся нежелательные изображения.	Калибровка цвета может не выполняться. При выполнении калибровки цвета шаблон калибровки цвета отображается автоматически. Дождитесь отключения шаблона после завершения калибровки цвета. При нажатии кнопки I/⏻ на проекторе или кнопки ⏻ пульта дистанционного управления шаблон отключается и функция калибровки цвета деактивируется.	7, 37
Отсутствует экранная индикация.	Экранная индикация отсутствует, когда для параметра “Состояния” в меню “Операция” установлено значение “Выкл” или “Все выкл”.	38

Симптом	Способ устранения	Стр.
Неправильное форматное соотношение экрана. Отображается изображение уменьшенного размера. Часть изображения не отображается.	Изображение может отображаться неправильно, если проектор не может правильно обработать поступающий сигнал. В этом случае настройте параметр “Формат” вручную.	34, 36
	Убедитесь, что надлежащим образом выбран “Формат экрана”.	45
Изображение имеет трапециевидную форму.	Изображение приобретает трапециевидную форму из-за проецирования под углом. В этом случае можно исправить трапецеидальное искажение с помощью функции трапецеидальных искажений.	7, 23, 43
Обрезанные или темные края изображения.	При использовании функции сдвига объектива с настройкой, находящейся за пределами рекомендуемого диапазона, края изображения могут оказаться обрезанными или темными. Используйте для функции сдвига объектива настройку в рамках обычного диапазона.	76
Изображение искажено.	Установлен параметр Искажен. Отключите функцию коррекции искажений	24, 43
Изображение выглядит слишком темным/ярким.	На яркость изображения влияют параметры “Яркость”, “Контраст” и “Реж. ист. света”. Убедитесь, что установлено правильное значение.	31
	Для параметра “Со стат. сигн.” установлено значение “Вкл”.	41
	Если видеосигнал не выдается, то свет приглушается, чтобы снизить потребление энергии.	41
	Если вокруг аппарата повышается температура, то яркость снижается для его защиты.	–
Изображение нечеткое.	Убедитесь, что фокусировка проектора настроена правильно.	22
	Изображение будет нечетким, если на объективе образовалась влага. В этом случае оставьте проектор включенным около двух часов.	–
Изображение с помехами.	Проверьте правильность подключения соединительного кабеля к внешнему оборудованию.	11
Нет звука.	Убедитесь, что соединительные кабели между проектором и внешним видео- или аудиооборудованием подключены надежно.	11
	Проверьте, что параметры вывода сигнала подключенного внешнего аудиооборудования настроены на вывод аудиосигнала с проектора.	–
	Звук не выводится, если включена функция отключения звука.	9
	Проверьте, не установлено ли минимальное значение для параметра “Громкость аудио”.	37

Симптом	Способ устранения	Стр.
Не работает пульт дистанционного управления.	Проверьте, правильно ли установлены батарейки.	–
	Проверьте, не разряжены ли батарейки.	–
	Проверьте, совпадает ли значение параметра “Режим ID” проектора и пульта дистанционного управления.	10, 38
	Проверьте настройку параметра “ИК-приемник”.	38
Повышенный шум вентилятора.	Шум вентилятора охлаждения источника света часто усиливается в следующих случаях. • Если для параметра “Реж. ист. света” установлено значение “Стандартный”. • Проектор используется высоко над уровнем моря (для параметра “Режим выс.пол” установлено значение “Вкл”) • Слишком высокая температура.	32, 45
	• Проверьте воздушный фильтр, и если он засорился, очистите или замените его. • Убедитесь, что вентиляционные отверстия (впускные/выпускные) не заблокированы стеной или предметом, и при необходимости установите проектор на достаточном расстоянии от них.	4

Очистка воздушного фильтра

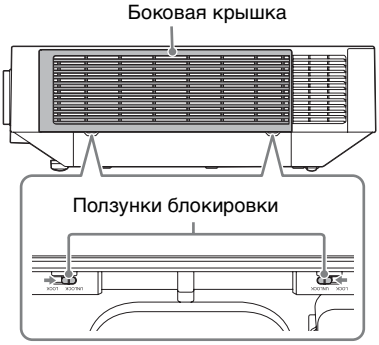
При появлении сообщения об очистке воздушного фильтра очистите воздушный фильтр.
Если даже после очистки пыль из воздушного фильтра удалить не удается, замените воздушный фильтр новым.
Для получения дополнительной информации о новом воздушном фильтре обратитесь к квалифицированному персоналу Sony.

Осторожно

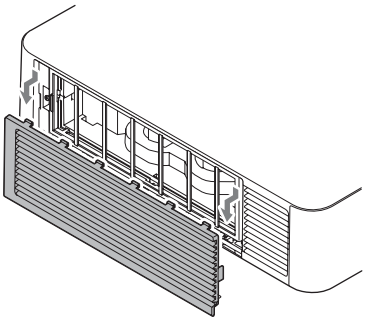
Если продолжить эксплуатацию проектора после отображения этого сообщения, в нем может накопиться пыль, что приведет к засорению. В результате внутри устройства может повыситься температура, что может привести к неисправности или возгоранию.

1 Выключите проектор и отсоедините кабель питания переменного тока от настенной розетки.

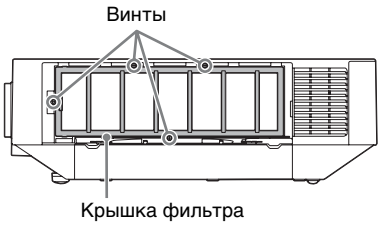
2 Для снятия крышки переместите ползунок блокировки в положение UNLOCK.

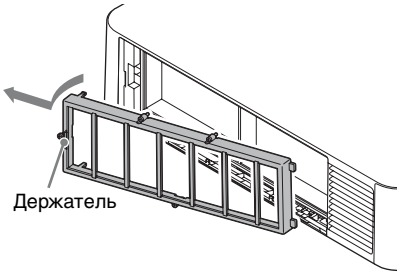


3 Чтобы снять боковую крышку, сдвиньте ее вниз, нажав на верхние углы с обеих сторон.

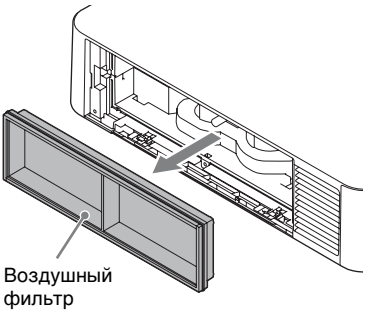


4 Ослабьте винты (четыре) и извлеките крышку фильтра, поддев ее за держатель с левой стороны.





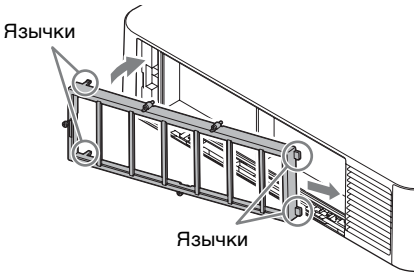
5 Извлеките воздушный фильтр из основного устройства.



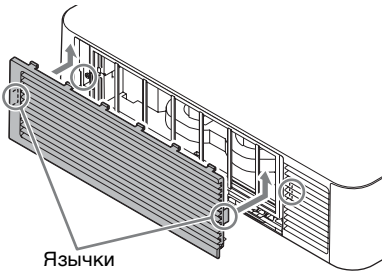
6 Очистите воздушный фильтр пылесосом.

7 Поместите воздушный фильтр на место и установите крышку фильтра.

При установке крышки фильтра вставьте два язычка с правой стороны в пазы, поверните крышку фильтра, используя правую часть в качестве оси, и вставьте два язычка с левой стороны в пазы. После этого затяните четыре винта.



8 Вставьте два язычка на боковой крышке в пазы и переместите боковую крышку вверх.



9 Заприте боковую крышку.

Примечание

Убедитесь в надежной установке воздушного фильтра. Питание не удастся включить, если он установлен неправильно.

Замена объектива проектора

Примечания

- Старайтесь не выполнять снятие или установку объектива проектора, установленного на потолке.
- Список подходящих объективов проектора см. в разделе “Дополнительные принадлежности” (стр. 71).
- Не устанавливайте другие объективы, кроме указанного дополнительного объектива (продается отдельно).
- Будьте аккуратны, чтобы не уронить объектив проектора.
- Не прикасайтесь к линзе объектива.

Снятие

1 Верните объектив проектора в центральное положение.
При включенном устройстве нажмите кнопку LENS SHIFT на пульте дистанционного управления, затем нажмите кнопку RESET на нем. Объектив проектора вернется в центральное положение.

Примечание

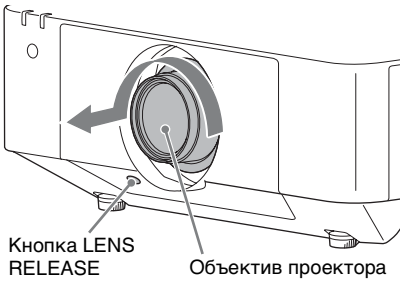
Объектив невозможно снять, пока он не вернулся в центральное положение.

2 Выключите проектор, а затем отсоедините кабель питания переменного тока от настенной розетки.

Осторожно

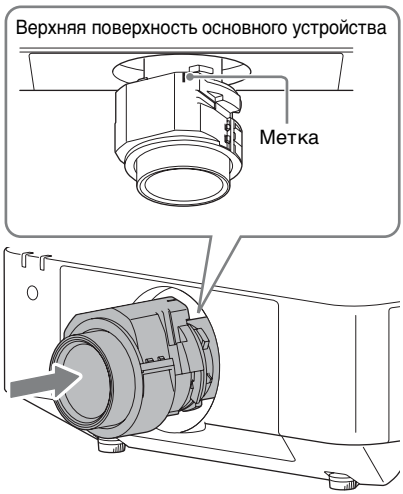
При замене объектива возможно попадание яркого света в глаза, что может повредить зрение. Перед заменой объектива выключите проектор и отсоедините кабель питания переменного тока.

3 Нажав и удерживая кнопку LENS RELEASE, поверните объектив проектора против часовой стрелки, и выньте его без перекоса.

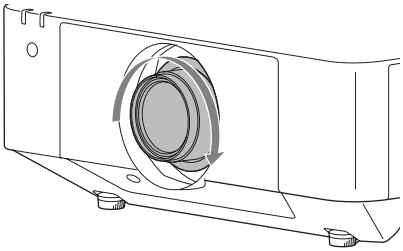


Установка

1 Полностью вставьте объектив проектора, направив метку на объективе в сторону верхней поверхности основного устройства.



2 Поверните объектив по часовой стрелке до щелчка.



Примечание

При установке объектива не нажимайте на кнопку LENS RELEASE.

Технические характеристики

Позиция		Описание
Система отображения		Система из 3 матриц LCD
Устройство отображения	Размер эффективной области отображения	0,76 дюйма (19,3 мм) × 3, форматное соотношение 16:10
	Число пикселей	**VPL-FHZ65/FHZ60/FHZ57:** 6912000 (1920 × 1200 × 3) пикселей **VPL-FWZ65/FWZ60:** 3072000 (1280 × 800 × 3) пикселей
Объектив проектора	Увеличение	Электрическая увеличение: 1,6 раза
	Фокусировка	Электрическая фокусировка
Источник света		Лазерный диод
Размер проецируемого изображения		От 40 до 600 дюймов (от 1,02 до 15,24 м)
Мощность светового потока		**VPL-FHZ65/FWZ65:** 6000 лм (когда для параметра “Реж. ист. света” установлено значение “Стандартный”) **VPL-FHZ60/FWZ60:** 5000 лм (когда для параметра “Реж. ист. света” установлено значение “Стандартный”) **VPL-FHZ57:** 4100 лм (когда для параметра “Реж. ист. света” установлено значение “Стандартный”)
Воспроизводимая частота сканирования[*1]		Горизонтальная частота: от 15 кГц до 92 кГц, вертикальная частота: от 48 Гц до 92 Гц
Разрешение экрана[*1]	Вход для сигнала компьютера	Максимальное разрешение экрана: 1920 × 1200 точек
	Вход для видеосигнала	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p
Система цветности		NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60

Позиция		Описание
Вход/выход сигнала от компьютера и видеосигнала	INPUT A	**Входной разъем RGB/YPвPR:** 15-контактный мини-разъем D-sub, G с синхронизацией/Y: 1 Vp-p ± 2 дБ, отрицательная синхронизация, нагрузка 75 Ом, RGB/PвPR: 0,7 Vp-p ± 2 дБ, нагрузка 75 Ом, сигнал синхронизации: уровень TTL с высоким полным сопротивлением, положительный/отрицательный **Входной аудиоразъем:** стереофоническое мини-гнездо, номинальная входная мощность 500 мВ среднеквадратичных, входное сопротивление более 47 кОм
	INPUT B	**Входной разъем DVI-D:** 24-контактный DVI-D (Single link), совместимость с DVI 1.0, поддержка HDCP **Входной аудиоразъем:** используется совместно с INPUT A
	INPUT C	**Входной разъем HDMI:** 19-контактный разъем HDMI, цифровой RGB/YPвPR, поддержка HDCP, поддержка передачи звука HDMI
	INPUT D	**Разъем HDBaseT:** RJ45 Передаваемый сигнал HDBaseT: HDMI (видео, аудио), RS-232C, Ethernet (100BASE-TX) HDBaseT Кабель LAN: тип STP (CAT5e или выше, прямой, не прилагается), максимальная длина 100 м
	VIDEO IN	**Входной разъем видеосигнала:** BNC, 1 Vp-p ± 2 дБ, отрицательная синхронизация, нагрузка 75 Ом **Входной аудиоразъем:** используется совместно с INPUT A
	OUTPUT A	**Выходной разъем MONITOR:** 15-контактный мини-разъем D-sub, G с синхронизацией/Y: 1 Vp-p ± 2 дБ, отрицательная синхронизация, нагрузка 75 Ом, RGB/PвPR: 0,7 Vp-p ± 2 дБ, нагрузка 75 Ом, сигнал синхронизации: HD, VD 4 В (открыто), 1 Vp-p (75 Ом), положительный/отрицательный **Выходной аудиоразъем:** стереофоническое мини-гнездо, среднеквадратичное значение 1 В (максимальный уровень громкости, при подаче среднеквадратичного значения 500 мВ), выходное полное сопротивление 5 кОм
	OUTPUT B	**Выходной разъем DVI-D:** 24-контактный DVI-D (Single link), совместимость с DVI 1.0, без поддержки HDCP
Вход/выход для управления		**Разъем RS-232C:** 9-контактный разъем D-Sub
		Разъем LAN: RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX
		Входной разъем CONTROL S (питание постоянного тока): стереофоническое мини-гнездо, 5 Vp-p, подключение питания 5 В постоянного тока

Позиция		Описание
Рабочая температура/ рабочая влажность		От 0 °C до 40 °C/от 20% до 80% (без конденсации)
Температура хранения/ влажность хранения		От –10 °C до +60 °C/от 20% до 80% (без конденсации)
Требования по питанию		**VPL-FHZ65/FWZ65:** от 100 В до 240 В переменного тока, 5,5 – 2,3 А, 50/60 Гц **VPL-FHZ60/FHZ57/FWZ60:** от 100 В до 240 В переменного тока, 4,5 – 1,9 А, 50/60 Гц
Потребляемая мощность	100 В – 120 В переменного тока	**VPL-FHZ65:** 509 Вт **VPL-FHZ60:** 420 Вт **VPL-FHZ57:** 370 Вт **VPL-FWZ65:** 464 Вт **VPL-FWZ60:** 383 Вт
	220 В – 240 В переменного тока	**VPL-FHZ65:** 492 Вт **VPL-FHZ60:** 408 Вт **VPL-FHZ57:** 355 Вт **VPL-FWZ65:** 453 Вт **VPL-FWZ60:** 372 Вт
Потребляемая мощность (Режим ожидания)	100 В – 120 В переменного тока	0,50 Вт (когда для параметра “Режим ожидания” установлено значение “Низкий”)
	220 В – 240 В переменного тока	0,50 Вт (когда для параметра “Режим ожидания” установлено значение “Низкий”)
Потребляемая мощность (Режим ожидания с подключенной сетью)	100 В – 120 В переменного тока	15,0 Вт (LAN), 15,0 Вт (HDBaseT), 15,0 Вт (подключены все разъемы и сети) (при установке для параметра “Режим ожидания” значения “Стандартный”)
	220 В – 240 В переменного тока	13,3 Вт (LAN), 13,3 Вт (HDBaseT), 13,3 Вт (подключены все разъемы и сети) (при установке для параметра “Режим ожидания” значения “Стандартный”)
Рассеяние тепла	100 В – 120 В переменного тока	**VPL-FHZ65:** 1737 БТЕ/ч **VPL-FHZ60:** 1433 БТЕ/ч **VPL-FHZ57:** 1262 БТЕ/ч **VPL-FWZ65:** 1583 БТЕ/ч **VPL-FWZ60:** 1307 БТЕ/ч
	220 В – 240 В переменного тока	**VPL-FHZ65:** 1679 БТЕ/ч **VPL-FHZ60:** 1393 БТЕ/ч **VPL-FHZ57:** 1211 БТЕ/ч **VPL-FWZ65:** 1546 БТЕ/ч **VPL-FWZ60:** 1269 БТЕ/ч
Наружные размеры		460 × 175 × 515 мм (Ш/В/Г) 460 × 169 × 515 мм (Ш/В/Г) (не включая выступающие части)

Позиция	Описание
Масса	Прибл. 16 кг
Прилагаемые принадлежности	См. “Проверка аксессуаров из комплекта поставки” в прилагаемом кратком справочном руководстве.
Дополнительные принадлежности *2 *3 *4	**Объектив проектора VPLL-3007:** ручная фокусировка, размер проецируемого изображения: от 60 до 300 дюймов (от 1,52 – 7,62 м), максимальные внешние габариты (Ш × В × Г): 150 × 150 × 222 мм, масса: 1,7 кг
	Объектив проектора VPLL-Z3009: ручная фокусировка/увеличение, размер проецируемого изображения: от 60 до 300 дюймов (от 1,52 – 7,62 м), максимальные внешние габариты (Ш × В × Г): 150 × 150 × 217 мм, масса: 1,7 кг
	Объектив проектора VPLL-Z3010: электрическая фокусировка/увеличение, (при установке на данный проектор), размер проецируемого изображения: от 60 до 300 дюймов (от 1,52 – 7,62 м), максимальные внешние габариты (Ш × В × Г): 150 × 150 × 227 мм, масса: 2,0 кг
	Объектив проектора VPLL-Z3024: электрическая фокусировка/увеличение, (при установке на данный проектор), размер проецируемого изображения: от 40 до 600 дюймов (от 1,02 – 15,24 м), максимальные внешние габариты (Ш × В × Г): 97 × 105 × 177 мм, масса: 1,2 кг
	Объектив проектора VPLL-Z3032: электрическая фокусировка/увеличение, (при установке на данный проектор), размер проецируемого изображения: от 40 до 600 дюймов (от 1,02 – 15,24 м), максимальные внешние габариты (Ш × В × Г): 97 × 105 × 177 мм, масса: 1,2 кг
	Объектив проектора VPLL-3003: электрическая фокусировка/электрическая коррекция угла, (при установке на данный проектор), размер проецируемого изображения: от 80 до 300 дюймов (от 2,03 – 7,62 м), максимальные внешние габариты (Ш × В × Г): 229 × 193,7 × 424,7 мм, масса: 2,9 кг
	Оптический фильтр LKRA-FL1
	Оптический фильтр LKRA-FL2
	Подвесной кронштейн для проектора PSS-650
	Удлинитель подвесного кронштейна для проектора PSS-650P

Позиция	Описание
	Адаптер объектива проектора PK-F60LA1[*5]**:** максимальные наружные размеры (в собранном виде, Ш × В × Г): 106 × 96 × 124 мм, вес (в собранном виде): 0,26 кг
	Адаптер объектива проектора PK-F60LA2[*5]**:** максимальные наружные размеры (в собранном виде, Ш × В × Г): 106 × 96 × 124 мм, вес (в собранном виде): 0,26 кг
	Адаптер объектива проектора PK-F60LA3[*5]**:** максимальные наружные размеры (в собранном виде, Ш × В × Г): 97 × 75 × 90 мм, вес: 0,24 кг
	Адаптер объектива проектора PK-F60LA4[*5]**:** максимальные наружные размеры (в собранном виде, Ш × В × Г): 97 × 75 × 90 мм, вес: 0,24 кг

Примечания

Для массы и размеров указаны приблизительные значения.

*1: Дополнительные сведения см. в разделе “Поддерживаемые входные сигналы” на стр. 74.

*2: Не все дополнительные принадлежности доступны во всех странах и регионах. Обратитесь к местному уполномоченному дилеру Sony.

*3: Информация о дополнительных принадлежностях в этом руководстве приведена по состоянию на ноябрь 2016 года.

*4: Для получения информации о дополнительных принадлежностях см. соответствующие инструкции по эксплуатации.

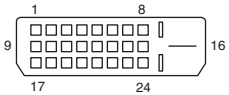
*5: Ниже указано, какие адаптеры соответствуют объективам проектора.

Адаптер объектива проектора	Объектив проектора
PK-F60LA1	VPLL-Z1032
PK-F60LA2	VPLL-Z1024
PK-F60LA3	VPLL-Z2009
PK-F60LA4	VPLL-2007

Конструкция и технические характеристики устройства и дополнительных принадлежностей могут быть изменены без предварительного уведомления.

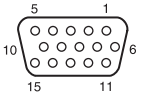
Назначение выводов

Разъем DVI-D (DVI-D, гнездовой)



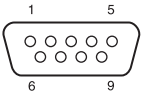
1	T.M.D.S. Data2–	14	Питание +5 В
2	T.M.D.S. Data2+	15	Заземление (замыкание для +5 В)
3	T.M.D.S. Data2 экран	16	Обнаружение горячей коммутации
4	NC	17	T.M.D.S. Data0–
5	NC	18	T.M.D.S. Data0+
6	Тактовая частота DDC	19	T.M.D.S. Data0 экран
7	Сигнал DDC	20	NC
8	NC	21	NC
9	T.M.D.S. Data1–	22	T.M.D.S. экран пары тактовой частоты
10	T.M.D.S. Data1+	23	T.M.D.S. Синхрониза-ция+
11	T.M.D.S. Data1 экран	24	T.M.D.S. Синхрониза-ция–
12	NC		
13	NC		

Входной разъем RGB (15-контактный мини-разъем D-sub, гнездовой)



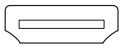
1	Видеовход R (красный)	9	Вход источника питания DDC
2	Видеовход G (зеленый)	10	GND
3	Видеовход B (синий)	11	GND
4	GND	12	DDC/SDA
5	RESERVE	13	Сигнал горизонталь-ной синхрониза-ции
6	GND (R)	14	Сигнал вертикальной синхрониза-ции
7	GND (G)	15	DDC/SCL
8	GND (B)		

Разъем RS-232C (9-контактный разъем D-Sub)



1	NC	6	NC
2	RXDA	7	RTS
3	TXDA	8	CTS
4	DTR	9	NC
5	GND		

Разъем HDMI (HDMI, гнездовой)



1	T.M.D.S. Data2+	11	T.M.D.S. экран пары тактовой частоты
2	T.M.D.S. Data2 экран	12	T.M.D.S. Синхрониза-ция–
3	T.M.D.S. Data2–	13	NC
4	T.M.D.S. Data1+	14	RESERVED (N.C.)
5	T.M.D.S. Data1 экран	15	SCL
6	T.M.D.S. Data1–	16	SDA
7	T.M.D.S. Data0+	17	GND
8	T.M.D.S. Data0 экран	18	+5V Питание
9	T.M.D.S. Data0–	19	Обнаружение горячей коммутации
10	T.M.D.S. Синхрониза-ция+		

Поддерживаемые входные сигналы

Компьютерный сигнал

Разрешение	Част. по гор. [кГц]/ Част. по верт. [Гц]	Входной разъем	
		INPUT A	INPUT B/ INPUT C/ INPUT D
640 × 350	31,5/70	●	–
	37,9/85	●	–
640 × 400	31,5/70	●	–
	37,9/85	●	–
640 × 480	31,5/60	●	●
	35,0/67	●	–
	37,9/73	●	–
	37,5/75	●	–
	43,3/85	●	–
800 × 600	35,2/56	●	–
	37,9/60	●	●
	48,1/72	●	–
	46,9/75	●	–
	53,7/85	●	–
832 × 624	49,7/75	●	–
1024 × 768	48,4/60	●	●
	56,5/70	●	–
	60,0/75	●	–
	68,7/85	●	–
1152 × 864	64,0/70	●	–
	67,5/75	●	–
	77,5/85	●	–
1152 × 900	61,8/66	●	–
1280 × 960	60,0/60	●	●
	75,0/75	●	–
1280 × 1024	64,0/60	●	●
	80,0/75	●	–
	91,1/85	●	–
1400 × 1050	65,3/60	●	●
1600 × 1200	75,0/60	●	●
1280 × 768	47,8/60	●	●
1280 × 720	45,0/60	●	●*2
1920 × 1080	67,5/60	–	●*2
1366 × 768	47,7/60	●	●
1440 × 900	55,9/60	●	●
1680 × 1050	65,3/60	●	●
1280 × 800	49,7/60	●	●

Разрешение	Част. по гор. [кГц]/ Част. по верт. [Гц]	Входной разъем	
		INPUT A	INPUT B/ INPUT C/ INPUT D
1920 × 1200	74,0/60	●*1	●*1
1600 × 900	60,0/60	●*1	●*1

Видеосигнал

Сигнал	Част. по верт. [Гц]	Входной разъем		
		VIDEO	INPUT A	INPUT B/ INPUT C/ INPUT D
NTSC	60	●	–	–
PAL/ SECAM	50	●	–	–
480i	60	–	●	●
576i	50	–	●	●
480p	60	–	●	●
576p	50	–	●	●
1080i	60	–	●	●
1080i	50	–	●	●
720p	60	–	●	●*2
720p	50	–	●	●
1080p	60	–	–	●*2
1080p	50	–	–	●
1080p	24	–	–	●

Примечания

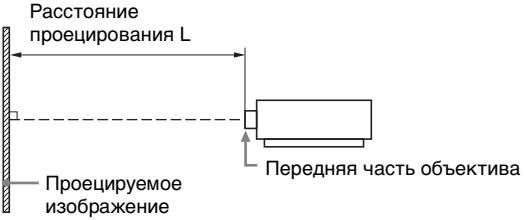
*1: Доступен только для сигналов с сокращенным временем гашения по стандарту VESA.

*2: INPUT B определяется как сигнал компьютера; INPUT C/INPUT D определяется как видеосигнал.

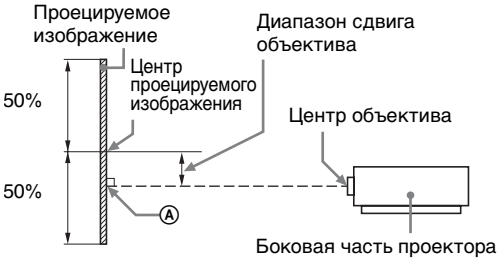
- Если поступают сигналы, отличные от вышеуказанных в таблице, изображение может не отображаться надлежащим образом.
- Входной сигнал для экранного разрешения, отличного от разрешения панели, не будет отображаться с собственным оригинальным разрешением. Текст и линии могут выглядеть неровно.
- Некоторые реальные значения могут слегка отличаться от расчетных значений, приведенных в таблице.

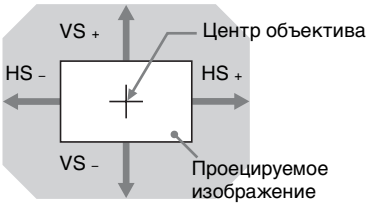
Расстояние проецирования и диапазон сдвига объектива

Расстояние проецирования соответствует расстоянию между передней частью объектива и проекционным экраном.

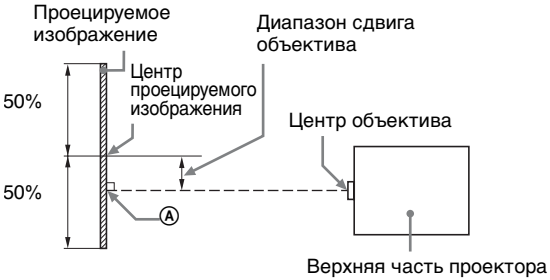


Диапазон сдвига объектива соответствует расстоянию в процентах (%), на которое можно сместить объектив от центра проецируемого изображения. Диапазон сдвига объектива принимается равным 0%, если точка на рисунке (A) (точка пересечения линии, проведенной от центра объектива и проецируемого изображения под прямым углом) выровнена с центральной частью проецируемого изображения и полная ширина, а также полная высота проецируемого изображения принимаются равными 100%.





Затемненная область: диапазон сдвига объектива



VS +: диапазон сдвига объектива по вертикали вверх [%]
VS –: диапазон сдвига объектива по вертикали вниз [%]
HS +: диапазон сдвига объектива по горизонтали вправо [%]
HS –: диапазон сдвига объектива по горизонтали влево [%]

Расстояние проецирования

Ед. изм.: м

Размер проецируемого изображения		Расстояние проецирования L		
Диагональ	Ширина × Высота	Стандартный объектив	VPLL-3007	VPLL-Z3009
80 дюймов (2,03 м)	1,72 × 1,08	2,36 – 3,86	1,09	1,44 – 1,69
100 дюймов (2,54 м)	2,15 × 1,35	2,96 – 4,84	1,38	1,82 – 2,13
120 дюймов (3,05 м)	2,58 × 1,62	3,57 – 5,82	1,67	2,20 – 2,57
150 дюймов (3,81 м)	3,23 × 2,02	4,47 – 7,29	2,11	2,76 – 3,23
200 дюймов (5,08 м)	4,31 × 2,69	5,97 – 9,73	2,83	3,70 – 4,34

Размер проецируемого изображения	Расстояние проецирования L		
Диагональ	VPLL-Z3010	VPLL-Z3024	VPLL-Z3032
80 дюймов (2,03 м)	1,69 – 2,37	4,00 – 5,48	5,45 – 8,32
100 дюймов (2,54 м)	2,13 – 2,98	5,03 – 6,87	6,84 – 10,43
120 дюймов (3,05 м)	2,56 – 3,59	6,05 – 8,27	8,24 – 12,55
150 дюймов (3,81 м)	3,22 – 4,50	7,59 – 10,36	10,33 – 15,72
200 дюймов (5,08 м)	4,31 – 6,03	10,15 – 13,85	13,82 – 21,00

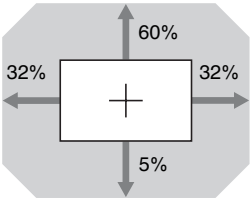
Формула расчета расстояния проецирования

D: размер проецируемого изображения (диагональ) Ед. изм.: м

Объектив	Расстояние проецирования L (минимальное расстояние)	Расстояние проецирования L (максимальное расстояние)
Стандартный объектив	L = 0,030040 × D – 0,0443	L = 0,048910 × D – 0,0442
VPLL-3007	L = 0,014518 × D – 0,0700	–
VPLL-Z3009	L = 0,018832 × D – 0,0678	L = 0,022017 × D – 0,0635
VPLL-Z3010	L = 0,021850 × D – 0,0631	L = 0,030491 × D – 0,0640
VPLL-Z3024	L = 0,051187 × D – 0,0973	L = 0,069717 × D – 0,0930
VPLL-Z3032	L = 0,069792 × D – 0,1414	L = 0,105707 × D – 0,1323

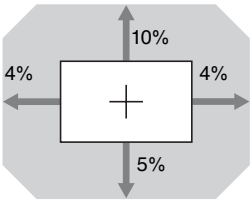
Диапазон сдвига объектива

■ Стандартный объектив, VPLL-Z3024, VPLL-Z3032



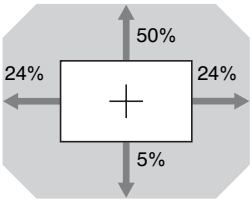
$VS_{+} = 60 - 1{,}875 \times (HS_{+}$ или $HS_{-})$ [%]
$VS_{-} = 5 - 0{,}156 \times (HS_{+}$ или $HS_{-})$ [%]
$HS_{+} = HS_{-} = 32 - 0{,}533 \times VS_{+}$ [%]
$HS_{+} = HS_{-} = 32 - 6{,}400 \times VS_{-}$ [%]

■ VPLL-3007



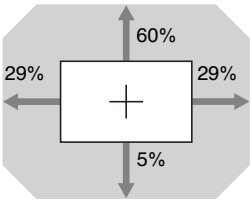
$VS_{+} = 10 - 2{,}500 \times (HS_{+}$ или $HS_{-})$ [%]
$VS_{-} = 5 - 1{,}250 \times (HS_{+}$ или $HS_{-})$ [%]
$HS_{+} = HS_{-} = 4 - 0{,}400 \times VS_{+}$ [%]
$HS_{+} = HS_{-} = 4 - 0{,}800 \times VS_{-}$ [%]

■ VPLL-Z3009



$VS_{+} = 50 - 2{,}083 \times (HS_{+}$ или $HS_{-})$ [%]
$VS_{-} = 5 - 0{,}208 \times (HS_{+}$ или $HS_{-})$ [%]
$HS_{+} = HS_{-} = 24 - 0{,}480 \times VS_{+}$ [%]
$HS_{+} = HS_{-} = 24 - 4{,}800 \times VS_{-}$ [%]

■ VPLL-Z3010

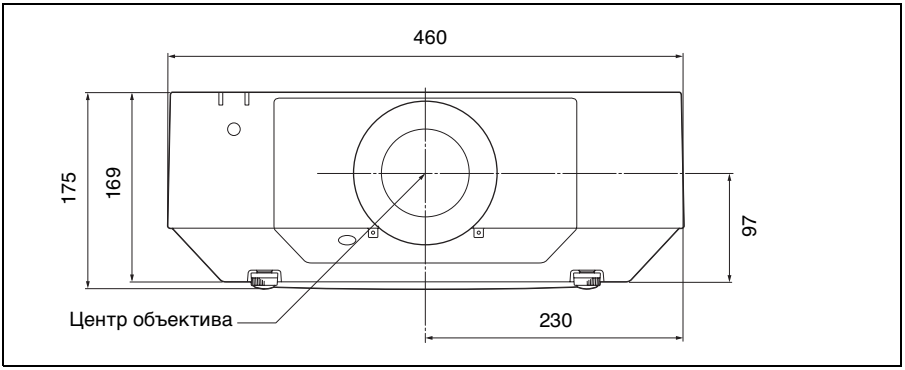


$VS_{+} = 60 - 2{,}069 \times (HS_{+}$ или $HS_{-})$ [%]
$VS_{-} = 5 - 0{,}172 \times (HS_{+}$ или $HS_{-})$ [%]
$HS_{+} = HS_{-} = 29 - 0{,}483 \times VS_{+}$ [%]
$HS_{+} = HS_{-} = 29 - 5{,}800 \times VS_{-}$ [%]

Размеры

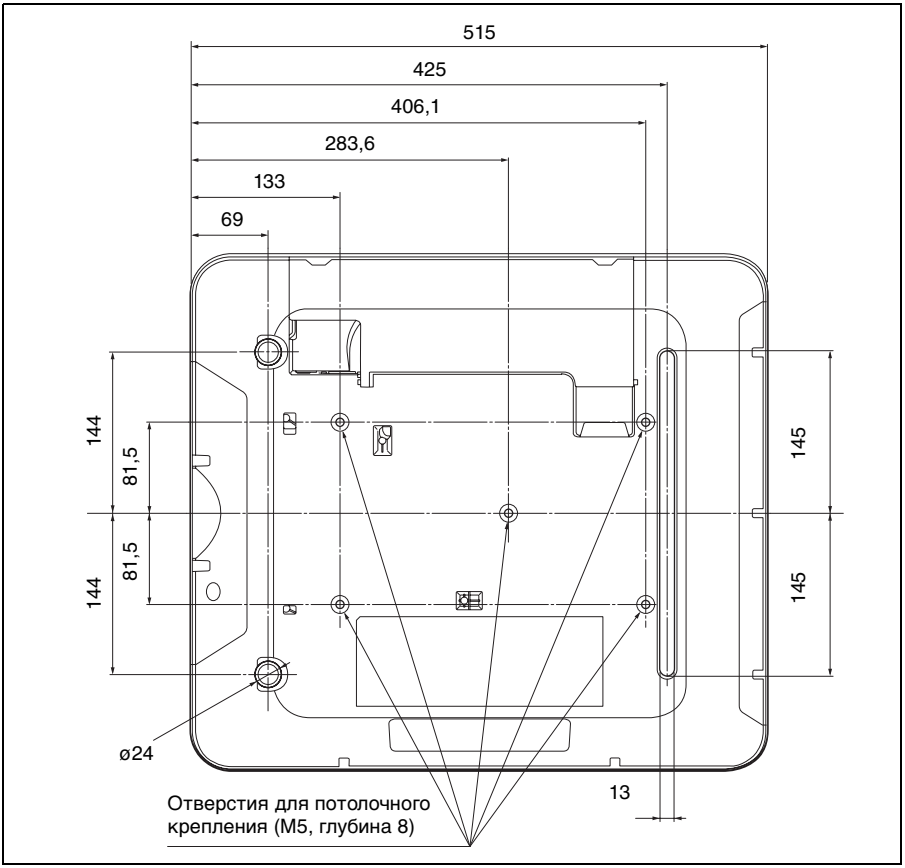
Вид спереди

Ед. изм.: мм

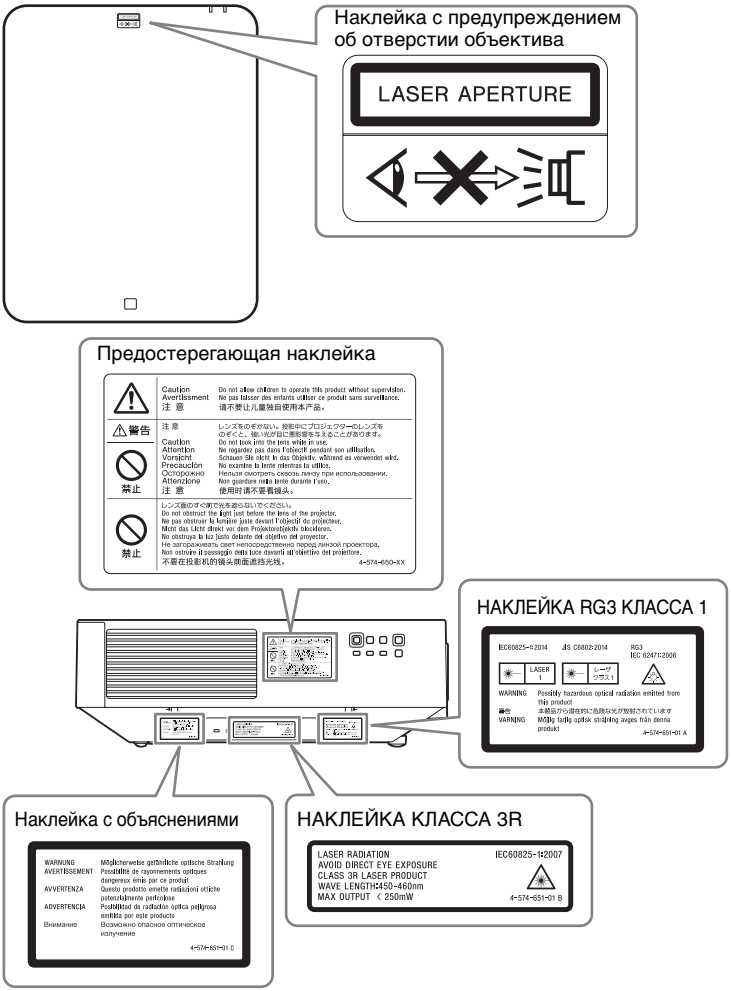


Вид снизу

Ед. изм.: мм



Расположение информации на наклейках



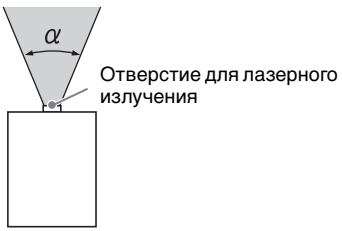
Характеристики источника света

Лазерные диоды 3,75 Вт или лазерные диоды 4,35 Вт

× 32 (VPL-FHZ65/FWZ65)
× 28 (VPL-FHZ60/FWZ60)
× 28 или × 21 (VPL-FHZ57)

Длина волны: 450 - 460 нм

Угол расходимости пучка от объектива устройства

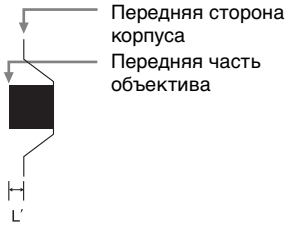


Объектив	Максимальное увеличение: α	Минимальное увеличение: α
Стандартный объектив	45,3°	29,4°
VPLL-3007	84°	–
VPLL-Z3009	69°	61°
VPLL-Z3010	61°	46°
VPLL-Z3024	28°	21°
VPLL-Z3032	21°	14°
VPLL-2007	84°	–
VPLL-Z2009	69°	61°
VPLL-Z1024	28°	21°
VPLL-Z1032	21°	14°
VPLL-3003	122°	–

Расстояние L' между передней частью объектива (центр) и передней частью корпуса

Ед. изм.: мм

Объектив	L'
Стандартный объектив	1,2
VPLL-3007	52,4
VPLL-Z3009	51,2
VPLL-Z3010	60
VPLL-Z3024	9,9
VPLL-Z3032	9,9
VPLL-2007	52,4
VPLL-Z2009	51,2
VPLL-Z1024	9,9
VPLL-Z1032	9,9
VPLL-3003	256



О товарных знаках

- Adobe Acrobat является товарным знаком корпорации Adobe Systems Incorporated.
- Kensington является зарегистрированным товарным знаком компании Kensington Technology Group.
- Internet Explorer является товарным знаком корпорации Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- PJLink является зарегистрированным товарным знаком ассоциации Japan Business Machine and Information System Industries Association.
- AMX является товарным знаком корпорации AMX Corporation.
- Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface, а также логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.
- Crestron RoomView является товарным знаком Crestron Corporation.
- HDBaseT™ и логотип HDBaseT Alliance являются товарными знаками HDBaseT Alliance.
- Все другие товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев. В данном руководстве символы ™ и ® не указываются.

Алфавитный указатель

A

APA 8, 34
APA выс.четк. 37

E

ECO 41
ECO MODE (режим энергосбережения) 9

F

fH 47
FREEZE 9
fV 47

А

Автоэнергосбереж. 41

Б

Без сиг. вх. 41
Блок. кл. упр. 39
Боковая крышка 4
Быстрая загрузка 41

В

Вентиляционные отверстия 4
Вертик. Положение 34
Вертикальн.размер 34
Включение 7, 20
Вход 5
Входной разъем CONTROL S 6
Выб.сиг.вх. A 40
Выбор входного сигнала 7
Выключение 28
Вырав.панели 45
Выход 5
Выходной разъем CONTROL S 10

Г

Гамма-режим 32
Гашение 45
Гнездо AC IN 6
Громкость 9
Громкость аудио 37

Д

Двойное изображение 8
Диапазон сдвига объектива 78
Динам. диап. 40
Динам. управл. 31

Е

Единообразие 46
Естест. изображ. 32

З

Замена объектива проектора 66
Заставка вкл-я 37
Защит. блок. 38
Защита от краж 4

И

Изобр. вне экр. 34
ИК-приемник 38
Индикатор ON/STANDBY 4
Индикатор WARNING 4, 56
Индикаторы 56
Использование меню 29
Использование сетевых функций 48

К

Кабель HDMI 40
Калибровка цвета 37
Контраст 31
Корр. цветности 33
Коррекция искажений 24

М

Меню Изображ. 31
Меню Информация 47
Меню Монтаж 43
Меню Операция 38
Меню Подключение/Питание 40
Меню Функция 37
Меню Экран 34
Мультиэкран 43

Н

Название модели 47
Назначение выводов 73

О

Окно управления 48
Основное устройство 4

Отображение CC 37
Оттенок 31
Очистка воздушного фильтра 64
Очистка фильтра 45

П

Панель управления 7
Пер. по краям 43
Перевер.изобр 45
Передние ножки (регулируемые) 4, 23
Переключатель ID MODE 10
Планка для защиты от краж 4
По разм. экрана 43
Поддерживаемый входной сигнал 74
Подключение видеоустройства 13
Подключение внешнего монитора и звуковой аппаратуры 15
Подключение к оборудованию HDBaseT 16
Подключение компьютера 11
Подключение сетевого оборудования 16
Поиск и устранение неисправностей 61
Полож. меню 38
Пост. Яркость 32
Приемник сигнала пульта дистанционного управления 4
Проецирование изображения 20
Прям.вкл.пит 41
Пульт ДУ 7

Р

Разделен. изображ. 44
Размеры 79
Разъем LAN 6, 16
Разъем RS-232C 5
Разъемы 4, 5
Расположение и назначение элементов управления 4
Расстояние проецирования 77
Расстояние проецирования и диапазон сдвига объектива 76
Рег.объектива 39
Регул. сигн 34
Регулировка трапецеидальных искажений 23
Реж. ист. света 32
Режим ID 38
Режим выс.пол 45
Режим изображ. 31
Режим ожид. 7
Режим ожидания 41
Режим фильма 33
Резкость 31

С

Сброс 31
Сброс всех настроек 37
Сдвиг 35
Сдвиг объектива 22
Серийный № 47
Сист. цв. ТВ 40
Со стат. сигн. 41
Согласов. цветов 43
Состояния 38
Список сообщений 59

Т

Таймер света 47
Технические характеристики 68

У

Увеличение 7, 22
Улучшение контр. 32
Устан. HDBaseT 40
Установка сети 40
Установки освещ. 31
Уст-ка IP-адреса 40

Ф

Фаза 34
Фильтр-бокс(доп.) 45
Фокусировка 7, 22
Фон 37
Формат 7, 34, 36
Формат экрана 45
Формула расчета расстояния проецирования 77

Ц

Цвет. прост-во 33, 43
Цвет. темп. 31
Цветность 31
Цифровое увеличение 8

Ш

Шаблон 23
Шаг 35

Э

Эксп.устан. 32
Электронная почта 50

Я

Язык 38
Яркость 31

Sony Corporation http://www.sony.net/